



Àrea 1 Comprensió oral 20 punts [mín. 10 punts]

Àrea 1. Exercici 1 14 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades cinc texts. Heu de respondre aquestes preguntes.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Text 1

1. Per què en Jordi no va tenir un ca de petit?

- a) Era massa feina.
- b) No se'n volia fer responsable.
- c) La seva mare no ho volia.

Text 2

2. Quin d'aquests ingredients surt en aquesta recepta?



A



B



C



Text 3

3. Per què varen nedar a la platja si hi havia la bandera groga?

- a) Perquè no la varen veure.
- b) Perquè no en varen fer cas.
- c) Perquè creien que volia dir una altra cosa.

Text 4

4. A quina imatge correspon l'ocell descrit en aquest poema?



A



B



C

Text 5

5. Pel que fa a les festes patronals dels pobles de Menorca, quina d'aquestes afirmacions és vertadera?

- a) Els cavalls que cavalquen els genets són sempre sementals de raça menorquina.
- b) En alguns casos les festes es poden allargar una setmana.
- c) Se celebren durant l'estiu, tenen el cavall com a protagonista i combinen actes religiosos amb actes festius.

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	14	10,5	7	4,67	2,33	0



Àrea 1. Exercici 2

6 punts

Tot seguit escoltareu un text dues vegades. Responeu si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b) d'acord amb el contingut del text.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. A la ciutat d'Eivissa es fa un mercat medieval el segon cap de setmana de maig.

- a) V
- b) F

7. Eivissa va ser habitada per fenicis, grecs, romans i àrabs.

- a) V
- b) F

8. Durant tota la setmana més de 150.000 persones visiten els mercats i participen en espectacles d'animació i activitats.

- a) V
- b) F

9. S'organitzen concerts de música coral al claustre del segle XVI de l'Ajuntament.

- a) V
- b) F

10. Amb els actes culturals i lúdics s'intenta aprofundir en la història de la ciutat d'Eivissa.

- a) V
- b) F

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	6	4,5	3	2	1	0



Àrea 2 Comprensió lectora 20 punts [mín. 10 punts]

Àrea 2. Exercici 1 14 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, digau si els enunciats són veritaders (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*



MANERES DE SER AMABLE I EDUCAT

Deixau sortir abans d'entrar. Generalment, les portes no estan pensades perquè hi passin deu o dotze persones al mateix temps. Per evitar topades i empentes desagradables, és costum esperar que la gent surti d'un vehicle o d'una sala abans d'entrar-hi. Encara que vulgueu ser el primer a agafar un seient buit, esperau.



Deixau passar. Durant segles, ha estat una norma de cortesia que els homes deixin passar les dones, i els joves, els més grans. És clar que les actuals condicions de vida de les ciutats han fet que la norma s'hagi relaxat moltíssim.

També és un acte de cortesia que, quan empenyeu una porta per sortir i darrere ve qualcú, tengueu l'amabilitat d'aguantar-la perquè pugui passar tranquil·lament i no li pegui als morros.

Un detall que molts us agrairan és que, quan agafeu les escales mecàniques, us mantengueu a la part dreta per deixar avançar per l'esquerra els qui vulguin pujar-les caminant.

Cediu el seient. Cada vegada els transports públics van més plens. No oblideu la vostra gentilesa i cediu el seient a les persones grans i a les dones embarassades. No espereu que alguna persona d'edat avançada se us posi dreta al costat del seient on seieu i us comenci a mirar fixament. No és que vulgui res; només us està demanant que la deixeu seure.

Parlem-ne (text adaptat)

1. Les topades i les empentes es poden evitar deixant sortir la gent d'un vehicle o d'una sala abans d'entrar-hi.

- a) V
- b) F

2. És encara una norma rigorosa que els homes cedeixin el pas a les dones, i els joves, als més grans.

- a) V
- b) F

3. En agafar les escales mecàniques, convé que ens posem a l'esquerra.

- a) V
- b) F



4. En els transports públics de cada vegada hi ha més gent.

- a) V
- b) F

5. En entrar a qualque lloc, ens hem d'espavilar i fer via, si volem agafar un seient buit.

- a) V
- b) F

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	14	10,5	7	4,67	2,33	0

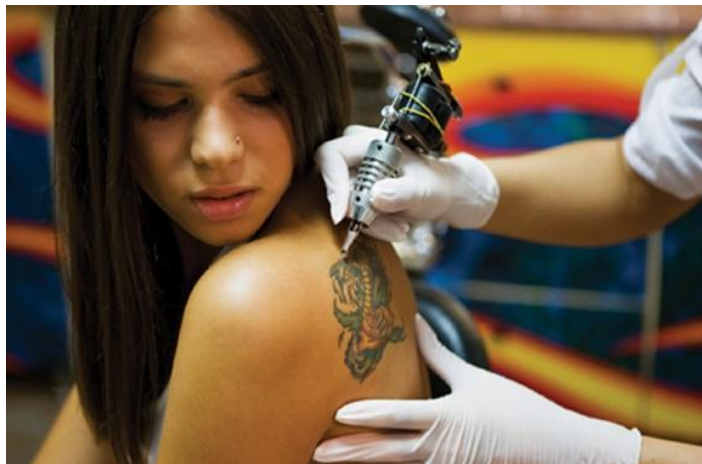


Àrea 2. Exercici 2

6 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta.

TATUATGES I PÍRCINGS



Daniel Biosca fa tatuatges i posa pírcings des de fa uns quants anys. Entén aquesta pràctica com un art, i el cos, com una tela en blanc. Ha tingut clients de totes les edats, des de 13 anys fins a 60, però recomana tenir-ne com a mínim 18 i estar molt segur de voler-se tatuar, perquè fer-se un tatuatge o segons quins forats és una decisió per a tota la vida.

D'on vénen les paraules *tatuatge* i *pírcing*?

Totes dues paraules vénen dels mots anglesos *tattoo* i *piercing*. *Tattoo* no vol dir altra cosa que 'tatuatge', i *piercing* la podem traduir per 'perforació' o 'forat'.

Quin és l'origen d'aquestes pràctiques?

Cal remuntar-se als orígens de la història de la humanitat. Llavors ja trobam mostres de l'ús de les tècniques de tatuar i penjar objectes al cos. Uns quants exemples: els soldats de les legions romanes duien els mugrons foradats, amb anelles, com a prova de valor; els homes esquimals d'Alaska es penjaven ossos a les orelles i al nas com a símbol de maduresa i per mostrar que eren caçadors; a l'Amèrica Central, els maies es tatuaven el cos per destacar el nivell social. I també hi ha hagut altres persones que han utilitzat tatuatges o pírcings. Són els mariners d'alta mar, que duien àncores dibuixades al braç, o els pirates, que duien arracades a les orelles.



Per quin motiu han arrelat tant entre els joves d'avui?

En part, trobam la resposta en el fet de voler ser diferent. Però també hi ha la influència d'alguns personatges sobre el jovent. D'exemples n'hi ha molts: en el món de la música moderna, on una legió de fans segueixen els cantants i n'imiten els gustos, els costums, els moviments..., o en el món dels esportistes d'elit i els actors o les actrius de cinema. Entremig de tantes cares conegudes, qui no ha vist algú que llueixi un tatuatge o una joia penjada al cos? A qui no se li contagien les ganes d'imitar-lo? D'això, en deim efecte mediàtic.

Parlem-ne (text adaptat)

6. Quins clients ha tengut Daniel Biosca?

- a) De totes les edats, des de 13 anys fins a 60.
- b) A partir de 18 anys.
- c) Només clients que estaven segurs del que volien fer.

7. Per què recomana Biosca estar molt segur a l'hora de fer-se un tatuatge o un pírcing?

- a) Perquè és per sempre.
- b) Perquè fa molt de mal.
- c) Perquè passen de moda.

8. Els pírcings i els tatuatges...

- a) sempre han estat pràctiques relacionades amb la simple decoració corporal.
- b) al llarg de la història han estat símbol de valor, maduresa i nivell social.
- c) són costums relativament actuals.



9. Què pretenien els maies quan es tatuaven el cos?

- a) Destacar el nivell social.
- b) Donar proves del seu valor.
- c) Demostrar maduresa.

10. Quin és el motiu més important de l'aparició d'aquesta moda entre els joves d'avui?

- a) Les ganes de rebel·lar-se contra la societat.
- b) Demostrar fortalesa.
- c) Per una banda, el desig de ser diferent, i per l'altra, l'efecte mediàtic.

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	6	4,5	3	2	1	0



Àrea 3 Expressió escrita 15 punts [mín. 5 punts]

Exercici 1

(!) *Text de 40-50 paraules.
Si el cos té 35 paraules o menys, no es corregirà. Les paraules copiades de l'enunciat no compten.
Aquest full només serveix per fer-hi un esborrany (no l'heu d'entregar). Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.
No hi poseu les vostres dades reals.*

Sou a Nova York de viatge i heu sabut que la vostra companya de feina ha tengut el seu primer fill. Enviau-li una postal per donar-li l'enhorabona (40-50 paraules).

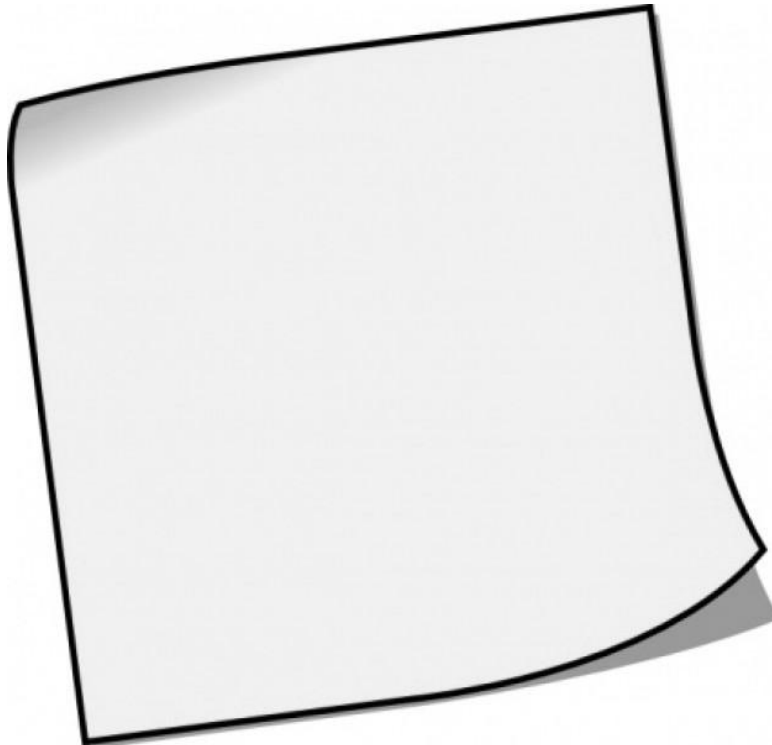




Exercici 2

- (!) *Text de 20-30 paraules.
Si el text té menys de 20 paraules, no es corregirà. Les paraules copiades de l'enunciat no compten.
Aquest full només serveix per fer-hi un esborrany (no l'heu d'entregar). Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.
No hi poseu les vostres dades reals.*

Heu reservat unes entrades per anar demà al teatre. Escriviu una nota al vostre company de pis indicant-li com ho ha de fer per recollir-les (lloc, hora, preu que ha de pagar, etc.) (20-30 paraules).





EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ – SUPÒSIT 1

ÀREA 4	EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ	45 punts [mín. 25 punts]
---------------	------------------------------------	---------------------------------

Exercici 1	Presentació, coneixença de l'examinand (interacció amb l'examinador).	10 punts
-------------------	--	-----------------

Exercici 2	Situació comunicativa	10 punts
-------------------	------------------------------	-----------------

Sou pare i fill i discuteu sobre qüestions relacionades amb els gustos.

Examinand A: Sou el pare i creis que el vostre fill hauria de canviar la manera de vestir i de pentinar-se, perquè us resulta massa extravagant.

Examinand B: Sou el fill i pensau que el vostre pare no us entén i que està antiquat pel que fa a la moda.

Exercici 3	Diàleg	15 punts
-------------------	---------------	-----------------

A casa heu de comprar un ordinador nou i no teniu clar com el voleu ni com pagar-lo. Parlau-ne.



EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ – SUPÒSIT 1

Exercici 4 Intervenció individual

10 punts

Descriviu aquesta fotografia. Què us suggereix?





EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ – SUPÒSIT 2

ÀREA 4	EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ	45 punts [mín. 25 punts]
---------------	------------------------------------	---------------------------------

Exercici 1	Presentació, coneixença de l'examinand (interacció amb l'examinador).	10 punts
-------------------	--	-----------------

Exercici 2	Situació comunicativa	10 punts
-------------------	------------------------------	-----------------

Sou dos amics i discutiu sobre qüestions relacionades amb la compra setmanal de la casa.

Examinand A: Sou partidari de fer la compra en una gran superfície, ho trobau més còmode i pràctic.

Examinand B: Sou partidari de fer la compra a la botiga de barri de tota la vida i no us agraden gens els hipermercats.

Exercici 3	Diàleg	15 punts
-------------------	---------------	-----------------

Dos amics heu quedat per anar al cinema. Parlau sobre les vostres preferències i decidiu quina pel·lícula veureu.



EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ - SUPÒSIT 2

Exercici 4 **Intervenció individual**

10 punts

Descriviu aquesta fotografia. Què us suggereix?





EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ – SUPÒSIT 3

ÀREA 4	EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ	45 punts [mín. 25 punts]
---------------	------------------------------------	---------------------------------

Exercici 1	Presentació, coneixença de l'examinand (interacció amb l'examinador).	10 punts
-------------------	--	-----------------

Exercici 2	Situació comunicativa	10 punts
-------------------	------------------------------	-----------------

Sou en un teatre.

Examinand A: Voleu anar a veure un espectacle. Demanau informació sobre la programació, els preus, els horaris, etc.

Examinand B: Sou el responsable d'informació del teatre. Donau-li tota la informació que us sol·liciti.

Exercici 3	Diàleg	15 punts
-------------------	---------------	-----------------

Sou a la sala d'espera del metge i us trobau un conegut. Contau-vos per què hi sou.



EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ – SUPÒSIT 3

Exercici 4 Intervenció individual

10 punts

Descriviu aquesta fotografia. Què us suggereix?





Àrea 1. Comprensió oral

Exercici 1

1c - 2b - 3a - 4a - 5c

Exercici 2

6a - 7b - 8* - 9b - 10a

Àrea 2. Comprensió lectora

Exercici 1

1a - 2b - 3b - 4a - 5b

Exercici 2

6a - 7a - 8b - 9a - 10c

*Les respostes a i b es consideren correctes