



Acta de sessió del Consell Rector de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears

Identificació de sessió

Núm.: 1

Caràcter: ordinari

Data: 21 de març de 2019

Horari: de 12.30 a 14.10 h

Lloc: sala de juntes de Ca n'Oleo (c/ de l'Almudaina, 4, Palma)

Assistents

- Jaume Reus Morro, president
- , secretària
- Isabel Castro Fernández, vocal, directora general de Treball, Economia Social i Salut Laboral
- Joana Català Coll, vocal, directora general de Cultura
- A. Francesc Mesperuza Rotger, vocal, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- , vocal, tècnica de la Direcció General d'Innovació i Recerca
- , vocal, representant de l'Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques (Illescena)
- , vocal, representant de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears (APAIB), acompanyada per
- , vocal, representant d'Editors de les Illes Balears Associats, acompanyat per
- , vocal, representant del sector discogràfic, acompanyat per
- , vocal, representant de l'STEI Intersindical
- , vocal, representant de l'Associació Independent de Galeries d'Art de Balears (AIGAP)



Absents

- Rafel Creus Oliver, vocal, director insular de Cultura del Consell Insular de Mallorca
- Susana Labrador Manchado, vocal, consellera de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular de Formentera (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Andreu Manresa Montserrat, vocal, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Miquel Àngel Maria Ballester, vocal, conseller executiu el Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Manuel Porrás Romero, vocal, director general de Política Industrial (s'ha excusat d'assistir-hi)
- _____, vocal, tècnic del Consell Insular d'Eivissa (s'ha excusat d'assistir-hi)
- _____, vocal, representant de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears (FELIB)

Ordre del dia

1. Presentació del senyor Jaume Reus Morro, director gerent de l'ICIB
2. Proposta d'estructura inicial i serveis a desenvolupar
3. Proposta i valoració de l'esborrany del Pla Estratègic de Subvencions de l'ICIB per a l'any 2019
4. Elecció del vicepresident del Consell Rector
5. Elecció del representant de les associacions d'empreses del sector cultural que ha de formar part del Consell de Direcció per presentar la proposta a la presidenta
6. Elecció del representant de les organitzacions sindicals i les associacions professionals de caràcter sindical del sector cultural de les Illes Balears que ha de formar part del Consell de Direcció per presentar la proposta a la presidenta
7. Proposta i aprovació, si escau, de la creació de la Comissió sectorial de l'audiovisual per sotmetre a aprovació del Consell de Direcció
8. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió

1. Presentació del senyor Jaume Reus Morro, director gerent de l'ICIB

La senyora Català obre la sessió, dóna la benvinguda als assistents i excusa l'assistència de la consellera per motius d'agenda. Exposa que, d'acord amb els Estatuts, el Consell Rector serà presidit pel director gerent de l'ICIB, el senyor



Jaume Reus Morro, qui fou elegit mitjançant convocatòria pública per una comissió de selecció de caire no polític.

A continuació s'inicia una ronda de presentació dels assistents a la sessió. La senyora Català explica que, com a directora general, ha estat la responsable d'impulsar l'ens en el seu inici, però que ara comença una nova etapa i el paper del Consell Rector, com a òrgan participatiu, serà clau per la posada en marxa de l'ICIB.

Continua explicant que un dels objectius amb la creació de l'ICIB ha estat la transversalitat política, amb la implicació de les direccions generals de Cultura i d'Innovació i Recerca i la Conselleria de Treball, Economia Social i Salut Laboral. Afegeix que, segons els Estatuts, la presidència de l'Institut correspon a la consellera de Cultura, Participació i Esports i la vicepresidència al conseller de Treball, Economia Social i Salut Laboral. A més, comenta que s'han incorporat els consells insulars, ateses les competències que tenen transferides en matèria de cultura i d'aquesta manera poder treballar conjuntament cap a la consecució dels objectius que són comuns.

La senyora Català explica que els Estatuts preveuen que formin part del Consell Rector fins a cinc representants de les associacions d'empreses del sector cultural de les Illes Balears l'ICIB, corresponents als àmbits sectorials de l'ens. En el seu inici es contemplen cinc àmbits d'actuació (l'audiovisual i la cultura digital, les arts escèniques, les arts visuals, el món editorial i la música), els quals ja tenen nomenats els seus representants en el Consell Rector.

Per altra banda, afegeix, que també està prevista la participació de fins a cinc representants de les organitzacions sindicals i les associacions professionals de caràcter sindical del sector cultural. Explica que s'han fet les gestions per contactar amb diferents sindicats i associacions i, a dia d'avui, només ha acreditat complir els requisits l' STEI intersindical, el qual es troba representat en la sessió d'avui. Comenta que se seguirà treballant per contactar amb altres associacions, com per exemple la dels gestors culturals, sempre que tinguin finalitats sindicals, o per implicar als sindicats per tal que creïn seccions culturals.

També formen part d'aquest Consell, continua exposant la senyora Català, un membre de l'Institut d'Estudis Baleàrics, de la mateixa forma que a l'IEB està previst que també formi part del seu Consell de Direcció el director gerent de l'ICIB.

Per acabar amb el repàs dels membres que formen part d'aquest òrgan rector, la senyora Català comenta que també n'és membre un representant de l'Ens Públic de Ràdiotelevisió de les Illes Balears.



Pel que fa al règim de reunions, la senyora Català explica que els Estatus preveuen, com a mínim, dues reunions a l'any, la primera dins el primer trimestre i la segona entre el segon i tercer trimestre. Posteriorment a aquesta sessió d'avui, es reunirà el Consell de Direcció que és l'òrgan superior de decisió i, per tant, qui pren les decisions.

La senyora Català explica que durant el procés de constitució de l'ICIB s'ha anat estructurant d'acord amb les seves necessitats, per tant, no es parteix de zero. L'ICIB ha heretat l'Iles Balears Film Commission (IBFC, en endavant) de l'IEB. Aquest òrgan s'ha convertit, amb el temps, en un calaix de sastre. L'ICIB tindrà com a missió distingir les diferents tasques del sector audiovisual entre les que corresponen a l'IBFC i les que no.

Per acabar la seva intervenció, la senyora Català matisa que des de l'inici s'oferiran els serveis transversals a tots el àmbits d'actuació de l'ICIB, no només a l'àmbit audiovisual.

2. Proposta d'estructura inicial i serveis a desenvolupar

El president agraeix l'assistència i la generositat als assistents, especialment als representants del sector cultural. També els demana confiança atès que es tracta de l'inici d'una nova empresa i el concepte d'«indústria cultural» és difícil d'entendre i se n'ha de fer pedagogia. A altres comunitats autònomes, com Catalunya, el País Basc o les Illes Canàries, ja varen iniciar aquest canvi fa temps.

Continua el president explicant que l'ICIB ha de ser una eina útil i eficaç, no excessivament burocratitzada. L'ens s'ha de comprometre amb el sector, amb uns calendaris estables i terminis que s'han de complir, en definitiva, unes bones pràctiques professionals. Allò que es digul en aquesta reunió es recollirà en una acta i es publicarà a la pàgina web de l'ens quan aquesta s'engegui.

El president anuncia que els Estatuts preveuen indemnitzacions per assistència als membres del Consell Rector que no siguin alts càrrecs de l'Administració i que es tindrà en compte tan aviat com es puguin satisfer.

A continuació el president elogia la consellera i la Conselleria de Cultura, Participació i Esports per haver tirat endavant aquest tema, així com a la directora general de Cultura i al seu equip. Així mateix, comenta que compta amb la col·laboració futura de la Direcció General de Cultura, així com de la Conselleria de Treball, Economia Social i Salut Laboral i la Vicepresidència i Conselleria d'Innovació, Recerca i Turisme.



El president exposa que un dels objectius es contribuir al gir turístic (llocs de feina, consum cultural) i entre tots rompre tòpics i ser substancials. Afegeix que la qualitat i el talent creatiu es troba dins la societat, no únicament dins el sector cultural.

Continua el president explicant que l'ICIB és una institució independent i ha d'intentar ser àgil i ajudar a l'ecosistema cultural, amb la finalitat de contribuir a la configuració de les empreses i a sortir d'una precarització donant resposta a les preguntes de «Com ajudar a crear llocs de feina?» o «Com aconseguir jornades de durada completa?». La societat es troba en la quarta revolució industrial i les Balears encara hi són a temps a sumar-s'hi i no perdre aquesta oportunitat, atès que el territori balear té moltes potencialitats. Actualment es parla de posthumanitats, on l'home deixa de ser el centre i es crea un nou contracte entre l'home i l'ecologia. En definitiva, l'ICIB ha de donar qualitat a la producció cultural i, així, contribuir al gir turístic, en una aposta pels àmbits audiovisual, escènic i tecnològic, entre d'altres.

Pel que fa a l'oferta pública, el president exposa que s'oferiran en un primer moment dues places: un auxiliar administratiu i un tècnic. Amb el temps es confia en poder tenir més tècnics, especialitzats en diferents àmbits d'actuació de l'ICIB. La senyora Català afegeix que de la Direcció General de Cultura hi ha tres persones que han ajudat a la posada en marxa de l'ICIB i presten serveis de suport a l'ens fins que aquest disposi de plantilla estable, a més del suport dels serveis generals de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.

El president afegeix que també parlarà amb l'IEB, amb el senyor Francesc Rotger i el seu equip tècnic, que és qui, fins a la creació de l'ICIB, tenia competències audiovisuals que ara són del nou Institut.

Continua exposant el president que l'ICIB ha d'estar a les taules de decisió estratègica i que ell és el responsable de què l'ICIB estigui present a les taules de les Conselleries de Comerç, Treball i Indústria, i d'Innovació, Recerca i Turisme. Atesa la importància de les indústries creatives del segle XXI, la cultura ha de ser una línia estratègica dins el Govern de les Illes Balears.

El president diu que des de l'ICIB es volen impulsar línies de finançament amb societats de garantia recíproca (com l'ISBA) per ajudar a millorar la infraestructura empresarial cultural i a la creació de llocs de feina.

El president exposa la seva voluntat de que l'ICIB i el Consell Rector funcionin el millor possible. Coneix el malestar del sector de la cultura i que ha de servir per tocar fons i començar a veure certa llum en molts sentits. Per això, s'han de fer

coses efectives, pràctiques i concretes, així com establir fluïdesa entre les conselleries i el sector.

Per al president les bones pràctiques, així com les polítiques de gènere són fonamentals i considera que ell ja les té incorporades i les ha exercit allà on ha treballat. Afegeix que, si és necessari, es faran polítiques de gènere en positiu.

El president demana l'opinió dels assistents i dóna la paraula a qui vulgui intervenir en qualsevol moment de la sessió per a fer qualche observació, sense necessitat d'esperar al punt vuit de l'ordre del dia (torn obert de paraules).

Per acabar la seva exposició, el president comenta la necessitat de crear nous públics, no només des de polítiques de qualitat, sinó des d'altres perspectives. Només un de cada quatre ciutadans de les Illes Balears consumeix habitualment cultura, i cal tenir en compte que, dins el consum de cultura s'inclouen els diaris i les pel·lícules, entre d'altres.

reconeix la feina feta per la directora general de Cultura i fa una valoració positiva de la implicació dels departaments de les conselleries i dels consells insulars. Comenta la situació precària actual, com per exemple en l'aspecte de la dotació de personal, que es troba a anys llum d'altres comunitats autònomes. Demana que es doti de més pressupost i personal a l'ICIB. Continua desitjant-li el millor dels encerts al senyor Reus i li demana que les línies d'actuació de l'ens siguin útils i s'ajustin al sector, i no a l'inversa. Acaba amb el desig que aquesta reunió sigui la primera de moltes.

En resposta a la intervenció de _____, el president exposa que efectivament és l'ICIB qui ha d'adaptar-se al sector, que ha de fer cultura i s'ha de deixar afectar per la cultura. Afegeix que els creadors fan recerca al mateix nivell que els científics i que aquest fet s'ha de fer entendre a les altres conselleries.

La senyora Català agraeix les paraules de _____ i afegeix que l'ICIB ha estat possible per la implicació d'altres persones.

se suma a les paraules de _____

La senyora Català comenta que per a l'elaboració del pla inicial d'actuació de l'ICIB, la Direcció General de Treball va facilitar-ne informació i col·laboració.

La senyora Castro afirma que des de la Direcció General de Treball, Economia Social i Salut Laboral ajudaran, de la mateixa forma que la Direcció General de Cultura els ajuda. Afegeix que són dos mons que han de convergir, i que la col·laboració entre ambdues direccions generals els ha duit fins aquí, amb



l'objecte de reduir la precarietat en aquest àmbit. Agraeix la participació de la Direcció General de Treball, Economia Social i Salut Laboral en el Consell Rector.

demana si l'ICIB tindrà en compte la música en directe o només es limitarà al sector discogràfic.

La senyora Català li respon que l'ICIB complementarà els àmbits allà on no arriba l'IEB. Afegeix que s'han de tenir en compte les competències dels consells insulars i l'IEB, i l'ICIB ha d'actuar en els àmbits on hi ha mancances.

comenta que cal definir el sector que és molt dispers, però que té presència en el sector cultural.

El president afegeix que l'ICIB ha de respectar els marcs d'actuació de l'IEB i dels consells insulars, i ha d'actuar en cas que existeixi un buit.

demana si es redactarà un pla estratègic.

El president li respon afirmativament i que, a més, se'ls hi enviarà.

La senyora Català afegeix que aquest Pla d'actuació s'ha d'aprovar pel Consell de Direcció de l'ICIB.

demana si hi ha transferències de competències entre els consells insulars i l'ICIB.

La senyora Català li respon que no, que cada ens té les seves competències, i l'ICIB pretén dur a terme una actuació conjunta.

El president confirma que l'ICIB i els consells insulars hauran de treballar de forma conjunta.

3. Proposta i valoració de l'esborrany del Pla Estratègic de Subvencions de l'ICIB per a l'any 2019

El president comenta que es plantegen dues ajudes al foment de l'emprenedoria: una de cinc-cents mil euros al finançament per inversió en infraestructures i equipaments i l'altre de dos-cents cinquanta mil euros pel finançament del capital circulant a les empreses.

La senyora Català comenta que el pressupost de l'ICIB comprèn un milió d'euros de la Direcció General de Cultura i cinc-cents mil euros de la Direcció General de

Política Industrial. La dotació de la Direcció General de Política Industrial es destinarà a una ajuda per al finançament a les empreses culturals per a equipament i inversió, similars a altres línies que des d'aquesta Direcció General s'ofereixen en altres àmbits. A aquesta línia s'hi afegeix una de dos-cents cinquanta mil euros, dotada per la Direcció General de Cultura, destinada a ajudes per al capital circulant. En aquestes línies s'hi està treballant des de la Conselleria de Cultura, la Conselleria de Treball, Comerç i Indústria i la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques. Es tracta d'una novetat, atès que són ajudes al finançament a cost zero.

Continua la senyora Català manifestant la intenció que aquestes dues línies, dirigides a tots els àmbits, es publiquin al més aviat possible.

Per altra banda, la senyora Català explica que l'ICIB assumirà tres línies de subvencions del sector audiovisual que en el 2018 foren gestionades per l'IEB:

- a) Línia de producció audiovisual: sis-cents mil euros.
- b) Línia de projecció exterior: cent seixanta mil euros.
- c) Línia de promoció del territori com a espai per a rodatges: cent mil euros, mitjançant un conveni amb l'Agència d'Estratègia Turística de les Illes Balears.

La senyora Català manifesta que la intenció és que el Consell de Direcció es reuneixi el 2 d'abril i pugui aprovar el pla estratègic de subvencions de l'ens.

demana si el finançament es farà a través d'ISBA i quins seran els percentatges de finançament i de subvenció.

La senyora Català li respon que efectivament el finançament es farà a través d'ISBA. Pel que fa als percentatges, atès que és un tema nou, encara s'estan estudiant, però, possiblement, girin al voltant d'un vint per cent subvenció i la resta a finançar.

demana si les bases de les convocatòries de les subvencions s'aprovaran el 2 d'abril.

La senyora Català li respon que no, que el 2 d'abril es preveu que es reuneixi el Consell de Direcció per tal de consensuar i donar el vist-i-plau a les línies de subvencions, prèviament a la seva publicació. El que es pretén és convocar taules de treball amb el sector per determinar les convocatòries.

demana què vol dir l'expressió «sense incidència sobre el mercat» que consta a totes les línies de subvencions.



El senyor Rotger, a petició de la senyora Català, aclareix que es tracta d'una expressió que s'empra en aquest àmbit per indicar que la subvenció no tindrà una intervenció directa ni immediata al mercat, encara que el producte sí que hi pot incidir en el futur.

Per acabar aquest punt, la senyora Català afirma que les dues subvencions de finançament són una experiència pilot i, si es detecta alguna altra necessitat, es pot proposar per al 2020.

El president conclou que és un inici i en funció dels resultats s'estudiaran noves estratègies.

4. Elecció del vicepresident del Consell Rector

El president proposa, si no hi ha inconvenient, que el càrrec de vicepresident sigui ocupat per algú dels sectors cultural i no per un càrrec polític. Cap dels assistents s'oposa a la proposta.

La senyora Català proposa que el sector elegeixi la persona i faci la proposta. El president afegeix que la comunicació de la proposta s'hauria de fer la setmana vinent.

comenta que ha parlat amb , qui ha empès el sector des de la Plataforma CREA, i el proposa com a representant de les associacions d'empreses del sector cultural de les Illes Balears al Consell de Direcció de l'ICIB, així com a vicepresident del Consell Rector.

La senyora Català comenta que, pel que fa als representants tant de les associacions d'empreses del sector cultural com de les organitzacions i les associacions professionals de caràcter sindical que han de formar part del Consell de Direcció, seria convenient designar un titular i un suplent.

Finalment, els representants del sector accepten la proposta de reunir-se per elegir i fer la proposta de la persona per ocupar el càrrec de vicepresident del Consell Rector.

5. Elecció del representant de les associacions d'empreses del sector cultural que ha de formar part del Consell de Direcció per presentar la proposta a la presidenta

En el punt anterior, : ja havia proposat com a representant de les associacions d'empreses del sector cultural de les Illes Balears.



planteja que les propostes dels representants titular i suplent es facin des de la Plataforma CREA.

confirma que va ser en el sí de la plataforma on es va decidir proposar com a representant.

La senyora Català aclareix que el vicepresident no té perquè ser un dels representants que formin part del Consell de Direcció, sinó que pot ser una altra persona.

Els representants del sector proposen com a representant titular de les associacions d'empreses del sector cultural de les Illes Balears al Consell de Direcció i, en la setmana propera, proposar un representant suplent després de debatre-ho amb la Plataforma CREA.

6. Elecció del representant de les organitzacions sindicals i les associacions professionals de caràcter sindical del sector cultural de les Illes Balears que ha de formar part del Consell de Direcció per presentar la proposta a la presidenta

El president exposa que en aquests moments només l' STEI Intersindical té representació en el Consell Rector. Per aquest motiu proposa que siguin els vocals titular i suplent de l' STEI Intersindical com a representants de les organitzacions i les associacions professionals de caràcter sindical i, en el moment en què es puguin incorporar altres organitzacions i associacions d'aquest caire, es torni a elegir representant entre tots ells.

En aquest moment, la senyora Català vol fer constar que els representants de l'àmbit musical en aquests moments no estan constituïts com a associació, però que s'ha cregut oportú no excloure'ls d'aquest Consell Rector atès el compromís que han manifestat en constituir-se pròximament en associació i els demana que així ho facin abans de la pròxima sessió d'aquest òrgan.

En aquests moments la senyora Castro abandona la sessió.

7. Proposta i aprovació, si escau, de la creació de la Comissió sectorial de l'audiovisual per sotmetre a aprovació del Consell de Direcció

El president comenta el contingut del document entregat als assistents, on hi consta la proposta dels membres, el règim de reunions i les competències de la Comissió sectorial de l'audiovisual. Demana si qualche membre, especialment els



del sector audiovisual, considera que hi ha qualque matís a fer en relació a la proposta.

La senyora Català aclareix que amb el sector audiovisual sí que s'han fet reunions i fruit d'elles s'ha pres la decisió de crear la comissió esmentada. A petició del sector s'han inclòs entre els membres de l'òrgan un representant dels exhibidors i un dels formadors. Afegeix que aquestes reunions són molt productives per conduir les decisions cap a les demandes del sector.

El president explica que la intenció és agafar el model de treball de la comissió audiovisual i estendre'l als altres sectors. Les reunions es celebraran de forma ordinària cada dos mesos, atès que celebrar-la mensualment suposa un excés de càrrega de feina. No obstant, es podran fer reunions amb caràcter extraordinari sempre que s'estimi necessari, a instància del director o del sector.

La senyora Català comenta que va adquirir el compromís amb el sector de fer reunions mensuals, i que aquest compromís es manté, tot i que sigui amb reunions de caràcter extraordinari. Amb aquest plantejament, a les reunions ordinàries es podrà decidir si en el mes següent es convoca la reunió de caire extraordinari o s'espera a la propera reunió ordinària.

El senyor Rotger fa al·lusió a la manca de les Film Commission de les altres illes i comenta que les ajudes als festivals de cinema continuaran gestionant-se per l'IEB. Per altra banda, entén que les comissions han de ser reduïdes per tal de ser operatives.

La senyora Català proposa que formi part del Consell Assessor un representant de l'IEB, qui podrà aportar l'experiència i treball fet fins aquests moments per aquest ens en l'àmbit audiovisual.

El senyor Rotger proposa

demana si el nombre de membres de la Comissió assessora es podrà ampliar o reduir en qualsevol moment.

La senyora Català li respon que ho pot decidir la Comissió i comunicar-ho al Consell de Direcció.

El president explica que cada Comissió serà autònoma per prendre decisions, tractar temes o proposar iniciatives.

8. Torn obert de paraules

demana com s'articula el Consell de les Arts.

La senyora Català li respon que el Consell de Cultura de les Illes Balears és un òrgan consultiu, totalment independent de l'ICIB, amb una estructura de funcionament pròpia. No obstant, es podrà establir una col·laboració directe i efectiva entre ambdós organismes.

El president apunta que l'àmbit de l'ICIB està acotat als professionals. A més, les relacions amb la persona responsable del Consell de Cultura, , són fluides. Senyala que les relacions entre les institucions s'haurà d'anar treballant.

Acords

1. S'acorda que els membres del sector facin la proposta de la persona per ocupar el càrrec de vicepresident del Consell Rector la setmana propera a aquesta sessió.
2. S'acorda nomenar _____ com a vocal titular en representació de les associacions d'empreses del sector cultural de les Illes Balears, i que els membres del sector facin la proposta del vocal suplent la setmana propera a aquesta sessió.
3. S'acorda nomenar _____ com a vocal titular i _____ com a vocal suplent en representació de les organitzacions i les associacions professionals de caràcter sindical, amb la condició que en el moment en què s'incorporin nous membres en representació d'aquestes organitzacions i associacions es torni a fer l'elecció.
4. S'acorda aprovar la creació de la Comissió Sectorial de l'Audiovisual en els termes proposats, a excepció de la relació dels membres, a la qual s'acorda afegir un representant de l'IEB.

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau
El president

