



## Acta de sessió del Consell Assessor del Sector Audiovisual de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears

### Identificació de sessió

Núm.: 2

Caràcter: ordinari

Data: 6 de juny de 2019

Horari: de 12.10 a 14.10 h

Lloc: sala de juntes de Ca n'Oleo (c/ de l'Almudaina, 4, Palma)

### Assistents

- Jaume Reus Morro, president
- , secretària
- , vocal, en representació de Mallorca Film Commission, acompanyat de
- , vocal, en representació de l'Associació de Professionals de l'Audiovisual d'Eivissa (APAI)
- , vocal, en representació de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB)
- ' , vocal, en representació de The Base Film and Photo Association, acompanyada
- , vocal, en representació de Ladat Studios
- , vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears (APAIB), acompanyada de l'
- , vocal, en representació de l'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals (delegació de CIMA a Balears)
- , tècnic de la Direcció General de Cultura



### Absents

- , vocal, en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears (ACIB), s'ha excusat d'assistir-hi.
- vocal, en representació de CineCiutat
- , vocal, en representació de l'STEI Intersindical

### Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior
2. Anàlisi de les característiques del lloc de coordinador d'àrea audiovisual i digital
3. Debat sobre línies estratègiques 2019-2020
4. Informacions diverses
5. Propostes de nomenaments de les comissions de valoració de les subvencions
6. Torn obert de paraules

### Desenvolupament de la sessió

#### 1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior

El president obre la sessió i agraeix l'assistència dels membres. Demana si algú dels assistents té qualque objecció a l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.

L'acta de la sessió anterior, de 8 de maig de 2019, s'aprova per assentiment de tots els assistents. Així com també s'acorda que, a partir d'ara, les actes siguin més sintètiques, fent constar les deliberacions de més rellevància i els acords.

#### Acord

S'aprova l'acta de la sessió anterior per unanimitat.

#### 2. Anàlisi de les característiques del lloc de coordinador d'àrea audiovisual i digital

El president informa que la Direcció General de Funció Pública i Administracions Públiques ha emès un informe desfavorable en relació als complements de les places de coordinador àrea audiovisual i digital i d'auxiliar administratiu i s'està

treballant per corregir-ho. Pel que fa a la Direcció General de Pressuposts i Finançament, l'informe sobre ambdues places ha estat favorable.

El president exposa que la plaça de coordinador àrea audiovisual i digital tindrà com a requisit estar en possessió d'un títol de grau o llicenciat, sense demanar una titulació específica, la qual serà objecte de valoració com a mèrit quan es tracti de títols relacionats amb les funcions a desenvolupar. Continua explicant que l'escenari ideal seria tenir dos tècnics amb dos perfils diferents, un perfil més administratiu i jurídic i un perfil audiovisual, però que atesa la situació actual, només es pot comptar amb una persona. Per aquest motiu, demana als assistents que entre tots es pugui definir i consensuar el perfil i els mèrits, així com les funcions d'aquest lloc de treball.

A les 12.20 hores s'incorpora a la sessió.

Els assistents inicien un debat en el qual s'acorda el perfil del lloc de coordinador àrea audiovisual i digital, el procés de selecció, la composició del Tribunal de selecció i les funcions.

### **Acord**

En relació al lloc de coordinador àrea audiovisual i digital, s'acorda el següent:

- A) Perfil del lloc de coordinador àrea audiovisual i digital:
- a) Tenir experiència en el món audiovisual.
  - b) Tenir un perfil de «productor executiu», tal com i es concep en el món audiovisual.
  - c) Tenir experiència en tramitació administrativa.
  - d) Tenir coneixements jurídics.
  - e) Tenir coneixements en idiomes.
  - f) Tenir capacitat de gestió d'equips i habilitats comunicatives.
- B) Procés de selecció:
1. Presentar un currículum i acreditar documentalment el seu contingut.
  2. Presentar una carta de motivació.
  3. Fer dues entrevistes amb els tres candidats millor valorats en base al currículum i la carta de motivació: una entrevista en grup i una individual.
- C) Composició del Tribunal de selecció és la següent:  
Secretari: un tècnic de la Direcció General de Cultura.

Membres:

- Jaume Reus, director gerent de l'ICIB
- Un representant de l'APAIB
- Un representant de l'IEB
- Un representant de Mallorca Film Commission
- Un representant de CIMA

D) Funcions per al lloc de coordinador àrea audiovisual i digital:

- a) Gestió i tramitació de subvencions
- b) Assessorament al sector i comunicació
- c) Assistència a fires i mercat (funció compartida amb el director gerent)
- d) Planificació, disseny i aplicació d'estratègies de comercialització del sector
- e) Qualsevol altra tasca que li encomani el director gerent

### 3. Debat sobre línies estratègiques 2019-2020

Els assistents debaten i proposen diferents línies estratègiques per als anys 2019-2020. Aquestes línies giren, principalment, al voltant del desenvolupament de la Llei Audiovisual de les Illes Balears (Llei 5/2013, d'1 d'octubre) i es marquen com a prioritats les següents:

a) Creació de la **Filmoteca de les Illes Balears**. Es planteja la possibilitat d'aprofitar l'Arxiu del So i de la Imatge del Consell Insular de Mallorca, que es troba actiu i disposa de personal. La creació de la Filmoteca de les Illes Balears suposaria la col·laboració entre els diferents arxius de so i d'imatge dels quatre consells insulars.

b) Creació de la **finestreta única**, que permeti la simplificació i reducció de càrregues administratives. Entre d'altres, aquesta simplificació i reducció de càrregues podria contemplar la unificació d'ordenances, de taxes i de sol·licituds municipals, que permetés la tramitació de permisos via telemàtica.

c) Creació del **registre general d'empreses audiovisuals de les Illes Balears**. Per a la creació d'aquest registre cal agafar de model altres registres ja existents, com el de l'Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, el de Catalunya o el de les Illes Canàries.

A més del desenvolupament de la Llei Audiovisual de les Illes Balears, es planteja com a línia estratègica la creació de **convenis i aliances** amb ens com, per exemple, la Catalan Films & TV.

Per a desenvolupar i tractar aquestes línies estratègiques es proposa la creació de quatre subcomissions.

... i ... exposen la seva preocupació per l'incompliment de l'obligació de les televisions públiques, concretament l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (EPRTVIB), d'invertir un 6% dels ingressos de l'exercici anterior en el finançament d'obres audiovisuals europees, d'acord amb el que disposa la Llei General de la Comunicació Audiovisual. Així ho ha declarat la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència, que entén que el 6% s'ha d'aplicar sobre la totalitat dels ingressos de l'operador públic de televisió i no sobre els ingressos publicitaris, com fa l'EPRTVIB. Per tractar aquest tema han sol·licitat una reunió amb la Direcció General de Comunicació, que està a l'espera de la formació del nou govern. Afegeixen que es tracta d'una reivindicació per part de les productores de tot Espanya, que no només es produeix a les Illes Balears.

El president es compromet a participar de la reunió entre l'APAIB i la Direcció General de Comunicació per tractar aquest tema.

### Acords

1. S'aproven quatre línies estratègiques 2019-2020, amb les seves respectives subcomissions:

Línies estratègiques 2019-2020:

- a) Creació de la **Filmoteca de les Illes Balears**.
- b) Creació de la **finestreta única**.
- c) Creació del **registre general d'empreses audiovisuals de les Illes Balears**.
- d) Creació de **convenis i aliances** amb ens del sector audiovisual similars a l'ICIB.

A) Subcomissió per a treballar en la Filmoteca de les Illes Balears:

- Jaume Reus, director gerent de l'ICIB
- , representat de Ladat Studios
- representant d'APAI
- representant de CineCiutat

B) Subcomissió per a treballar en la finestra única:

- Jaume Reus, director gerent de l'ICIB
- i representant d'APAI
- representant de Mallorca Film Commission
- Un representant de The Base Film and Photo Association

C) Subcomissió per a treballar en el registre general d'empreses audiovisuals de les Illes Balears:

- Jaume Reus, director gerent de l'ICIB
- Un representant de The Base Film and Photo Association
- Un representant d'APAIB

D) Subcomissió per treballar en la creació d'aliances i convenis:

- Jaume Reus, director gerent de l'ICIB
- Un representant d'APAIB
- i, representant de CIMA a Balears

2. S'acorda comunicar les adreces electròniques dels membres del Consell Assessor del Sector Audiovisual a tots ells, mitjançant correu electrònic, per tal que es puguin posar en contacte per a la constitució de les comissions.

#### 4. Informacions diverses

El president comunica que avui s'ha publicat al *Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB)* la primera convocatòria de subvencions audiovisuals de l'ICIB, que consisteix en ajudes a la mobilitat i a la projecció exterior. La segona línia que es preveu publicar, al més aviat possible, és la d'ajudes a la producció, que es troba en aquests moments pendent de revisió. Finalment, la línia d'ajudes a rodages es troba pendent d'un tràmit entre la Conselleria d'Innovació, Recerca i Turisme i la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques.

proposa que es tenguí en compte les dificultats i la doble insularitat que pateixen les illes menors (Menorca, Eivissa i Formentera) en les puntuacions dels projectes, de cara a futures convocatòries.

Per altra banda, informa que està obert el termini per a presentar candidatures als I Premis Mallorca de Cinema 2019 fins el dia 10 de juny.

## **5. Propostes de nomenaments de les comissions de valoració de les subvencions**

Pel que fa a les comissions de valoració de les línies de subvencions, el president exposa que, d'acord amb les bases, aquestes estaran formades per:

- President: director gerent de l'ICIB
- Vocals: un tècnic de l'ICIB o de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports i dos professionals externs experts en la matèria objecte de l'ajut.
- Secretari: un tècnic de l'ICIB o de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports

Hi ha la possibilitat que hi assisteixi un observador de les associacions del sector audiovisual legalment establertes.

A les 14 hores, \_\_\_\_\_ abandona la sessió.

El president demana als vocals si tenen propostes pel que fa als professionals externs per formar part de les comissions de valoració de les ajudes a la mobilitat i la projecció exterior i de les ajudes a la producció.

### **Acord**

S'aprova la proposta de professionals externs experts en la matèria objecte de l'ajut per formar part de les comissions de valoració de les línies d'ajudes següents:

- Pel que fa a la convocatòria d'ajudes a la mobilitat i a la projecció exterior, es proposen dos tècnics de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).
- Pel que fa a la convocatòria d'ajudes a la producció es proposa i un tècnic de l'ICEC.

## **6. Torn obert de paraules**

S'acorda establir un calendari per a les properes reunions del Consell Assessor del Sector Audiovisual.

### **Acord**

S'aprova el calendari de reunions del Consell Assessor del Sector Audiovisual:

5 de setembre de 2019, a les 12.00 hores  
5 de novembre de 2019, a les 12.00 hores

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau  
El president

