

INSTRUCCIÓ 20/2026

«L'ART A L'ESCOLA_PLANEA»

Palma, maig de 2026



**Conselleria d'Educació
i Universitats**

Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=28a544277e5bb9f0cc6d950f3f5e6e401fd6c78e291333b142f19477c0382e4f>
CSV: 28a544277e5bb9f0cc6d950f3f5e6e401fd6c78e291333b142f19477c0382e4f



Instrucció 20/2026 de la directora general de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa per al desenvolupament del programa «L'Art a l'Escola_PLANEA» destinat als centres públics per al curs 2026-2027

Primer

Finalitat i objectius

1. Aquest programa educatiu té la finalitat de promoure la transformació educativa a través de l'art contemporani com a eina pedagògica transversal per treballar competències clau i valors socials (igualtat, convivència i sostenibilitat).
2. L'objectiu general és promoure el desenvolupament integral de l'alumnat a través de l'art contemporani, amb el foment de la creativitat, el pensament crític, la consciència social i el vincle amb l'entorn cultural, en diàleg amb artistes, institucions i comunitats.
3. Els objectius específics del programa són:
 - a) Fomentar la creativitat i el pensament crític mitjançant pràctiques artístiques vinculades a currículums de diverses àrees i matèries (Coneixement del Medi Natural, Geografia i Història, Llengua i Literatura Catalanes, Biologia i Geologia, etc.).
 - b) Dotar el professorat de recursos i formació especialitzada per aplicar metodologies innovadores amb l'art com a eix transversal.
 - c) Crear xarxes interdisciplinàries entre centres educatius i institucions culturals (museus, artistes, mediadors, centres d'art).
 - d) Afavorir la inclusió, la diversitat i el treball en equip a través de pràctiques artístiques col·lectives.
 - e) Desenvolupar la sensibilitat estètica, la capacitat d'anàlisi i l'expressió personal de l'alumnat a través de pràctiques artístiques actuals.
 - f) Establir un equip de coordinació pedagògic i artístic que impulsi i avaluï les accions del programa dins del centre.
 - g) Participar en sessions formatives proposades per Es Baluard Museu o per PLANEA Xarxa d'Art i Escola per a docents i equips educatius.
 - h) Implementar projectes artístics a l'aula o en espais alternatius del centre i en l'espai públic que fomentin la participació activa de l'alumnat.
 - i) Promoure l'adquisició de valors cívics i personals d'igualtat, diversitat, llibertat, solidaritat, tolerància i respecte.
 - j) Incrementar la motivació per crear, experimentar i aprendre a aprendre.
 - k) Descobrir i descriure propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudiment, mitjançant





observacions actives en visites o en imatges en diferents suports amb la incorporació de la perspectiva de gènere.

- l) Descobrir materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió de l'art a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.
- m) Organitzar exposicions, presentacions o trobades obertes a la comunitat per compartir els processos i resultats del projecte.
- n) Realitzar una memòria final que documenti el procés educatiu, les metodologies emprades i les reflexions sorgides durant el desenvolupament del programa.

Segon

Modalitat i línia estratègica

1. Modalitat de formació: Programa d'Experiència Formativa (PEF).
2. Línia estratègica del Pla Quadriennal de Formació Permanent del Professorat 2024-2028: 7. Benestar educatiu i convivència, vinculada amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Tercer

Destinataris

1. Són destinataris del programa els centres públics que imparteixen estudis d'educació primària, secundària obligatòria, batxillerat i cicles formatius.
2. Els centres de la xarxa PLANEa, CEIP Rei Jaume I (Palma) i CEIP Sant Miquel (Son Carrió, Sant Llorenç des Cardassar), participaran a l'itinerari d'educació primària «PLAF Pràctiques Lliures d'art i ficció» sempre que presentin la sol·licitud de participació.
3. Els centres varen ser seleccionats segons la convocatòria i resolució següents:
<https://redplanea.org/convocatoria-para-centros-planea-curso-2025-2026/>
<https://redplanea.org/wp-content/uploads/2025/09/Convocatoria-Centros-Planea-2025-Web-1.pdf>
<https://redplanea.org/resolucion-de-la-convocatoria-de-centros-planea-2025-2026/>.

Quart

Descripció del programa

1. El programa promou l'art contemporani com a eina de transformació educativa i social, en col·laboració amb Es Baluard Museu i PLANEa Xarxa d'Art i Escola, projecte dins la línia d'Art i Educació de la Fundació Daniel y Nina





Carasso (a nivell estatal). El concepte d'aquesta proposta educativa té com a referent les quatre línies directrius de la innovació educativa: mediació, formació, educació i transformació.

2. PLANEA, a través d'Es Baluard Museu, proposa una formació per als docents dels centres educatius amb els artistes creadors de la capsa de recursos creatius. De cada capsa s'edita un nombre variable d'exemplars que es distribueixen en els centres. Les capsas contenen propostes didàctiques i recursos amb orientacions per desenvolupar el programa transversal artístic educatiu.

3. Itineraris:

- Itinerari d'educació primària: «PLAF Pràctiques lliures d'art i ficció. La Lioparda».
Capsa de recursos artístics i pedagògics per explorar el cos, l'espai i els objectes a l'aula a través de pràctiques d'arts vives i performatives. És un material pensat, dissenyat i elaborat pel col·lectiu de creadores La Lioparda i està orientat a docents de primària. A més, convida a activar propostes lúdiques i corporals que desborden la normalitat escolar i obren espais per a la creativitat, la sorpresa i la relació.
- Itinerari d'educació secundària obligatòria, batxillerat i cicles formatius: «Metabolisme domèstic. Marijo Ribas».
Capsa de recursos dissenyada per l'artista Marijo Ribas i orientada als docents de secundària, batxillerat i cicles formatius. El projecte convida l'alumnat a fer una reflexió a partir de processos artístics sobre sabers situats i la ciència ciutadana a través de la recerca en el seu context familiar. Convida a mirar cap al passat per entrar en diàleg amb el futur. Posa el focus en la pràctica arrelada a la terra, la mar o les indústries manufactureres. L'objectiu és fer una anàlisi de dades transversals a les ciències socials, biologia i geologia i repensar el paisatge, l'alimentació i la roba. Es treballa el concepte d'ecodependència i sostenibilitat a partir del treball a l'aula i la visita a espais naturals i de gestió de residus. La pràctica artística serà la creació d'una instal·lació col·lectiva a partir de diversos materials reciclats, com teixit, paper o fang.

4. El programa s'estructura de la manera següent:
 - a) S'organitzaran sessions de formació en horari no lectiu per al professorat participant en el programa.
 - b) El centre presentarà una proposta de pla inicial.
 - c) El grup classe amb les orientacions d'un equip de docents multidisciplinari implementarà el programa artístic al centre.
 - d) En finalitzar el programa cada centre compartirà els resultats amb la





resta de la comunitat educativa i escollirà el format més adient a les característiques del projecte realitzat.

- e) S'haurà de lliurar una memòria final (annex 4).

Cinquè

Compromisos de la Conselleria d'Educació i Universitats (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada dels programes de formació i innovació educativa)

La Conselleria d'Educació i Universitats es compromet a:

- a) Coordinar la formació del programa «L'Art a l'Escola _PLANEA» als centres educatius.
- b) Organitzar la formació del programa a través del Servei de Formació Permanent del Professorat i expedir la proposta de certificació d'hores dels docents participants que hi tinguin dret.
- c) Crear un entorn virtual per a la coordinació del desenvolupament del programa.
- d) Gestionar i sufragar els vols dels docents participants de Menorca, Eivissa i Formentera, amb un màxim de 3 docents per centre.

Sisè

Compromisos de PLANEA Xarxa d'Art i Escola a través d'Es Baluard Museu

PLANEA Xarxa d'Art i Escola es compromet a:

- a) Seleccionar els professionals d'art contemporani que desenvoluparan les activitats del programa als centres educatius.
- b) Establir reunions de coordinació amb l'assessora tècnica docent que coordina el programa i amb Es Baluard Museu.
- c) Possibilitar la convocatòria per a la contractació del servei artístic, direcció i coordinació del projecte.
- d) Posar en comú aprenentatges, recursos, metodologies, models i marcs que sustenten les pràctiques transformadores a través de diferents activitats i pràctiques.
- e) Organitzar, coordinar i supervisar les trobades.

Setè

Compromisos del centre (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada de programes de formació i innovació educativa)

1. Els centres participants es comprometen a:
 - a) Incloure el programa en la programació general anual del centre.
 - b) Implementar projectes artístics en l'aula, en espais alternatius del centre o de l'exterior que fomentin la participació activa de l'alumne.
 - c) Fomentar les pràctiques artístiques en el centre de manera transversal.





- d) Designar un docent coordinador i un mínim de tres docents que participin a la formació.
 - e) Participar en sessions formatives proposades per Es Baluard Museu i/o altres artistes vinculats a PLANEA Xarxa d'Art i Escola.
 - f) Organitzar exposicions, presentacions o trobades obertes a la comunitat educativa per compartir-ne els processos i resultats.
 - g) Elaborar i presentar el compromís de centre (annex 2), la justificació de participació al programa «L'Art a l'Escola_PLANEA» (annex 3) i la memòria (annex 4).
2. El docent coordinador del programa té les funcions següents:
- a) Coordinar el desenvolupament del projecte.
 - b) Facilitar la informació requerida pel Servei d'Innovació Educativa i per Es Baluard Museu.
 - c) Dur a terme un registre documental del programa (suport audiovisual).

Vuitè

Valoració de les sol·licituds

1. Per instruir el procediment derivat d'aquesta convocatòria s'ha de constituir una comissió de selecció, integrada pels membres següents:
- a) La cap del Servei d'Innovació Educativa, o persona en qui delegui, que la presideix.
 - b) Un tècnic del Servei d'Innovació Educativa, que actuï com a secretari.
 - c) Un inspector del Departament d'Inspecció Educativa.
 - d) Un representant d'Es Baluard Museu.

La Comissió també pot convocar altres professionals que, per raons tècniques, estiguin implicats en el programa.

2. Són funcions de la Comissió de Selecció:
- a) Examinar les sol·licituds i els documents presentats.
 - b) Requerir els sol·licitants perquè completin la documentació preceptiva o rectifiquin les deficiències de la sol·licitud.
 - c) Comprovar que els centres educatius sol·licitants compleixin els requisits de participació al programa.
 - d) Publicar la llista provisional i definitiva dels centres admesos i seleccionats per participar en el programa al curs 2026-2027 al web del Servei d'Innovació Educativa (<https://www.caib.es/sites/sie/ca/>).
 - e) Resoldre les al·legacions rebudes dins el període de temps establert.
3. Les sol·licituds han de desenvolupar de manera clara, concreta i suficient els aspectes objecte de valoració. La manca de concreció o el caràcter





excessivament esquemàtic de la informació presentada pot comportar una valoració inferior. A aquest efecte, es tindran en compte els criteris següents:

- a) Motiu o justificació de participació en el programa.
- b) Objectius que el centre pretén treballar amb aquest projecte.
- c) Organització o flexibilitat en la confecció dels horaris i atendre les necessitats del programa per assolir-ne els objectius.
- d) Metodologia del centre.
- e) Projectes de futur relacionats i implicació del claustre.
- f) Propostes de transferència: canvis que es realitzaran al centre o a les aules (metodològics o organitzatius).
- g) Mesures que s'adoptaran per difondre el programa entre la comunitat educativa i fomentar la participació de les famílies.

Novè

Selecció de centres

1. La Comissió seleccionarà, d'entre les sol·licituds rebudes que compleixin els requisits establerts, un màxim de 10 centres públics per a cada itinerari. Els centres no seleccionats quedaran en llista d'espera. En el cas que algun dels centres seleccionats renunciï a la participació al programa, aquests centres podran ocupar el seu lloc per ordre de puntuació.
2. Els centres que hagin participat el curs anterior en algun dels itineraris no podran tornar a inscriure's en el mateix. Tampoc no hi podran participar aquells centres que hagin tramitat la baixa del programa durant el curs precedent.
3. En el cas que el nombre de sol·licituds superi les places ofertes, s'han de prioritzar segons els criteris següents:
 - a) Adequació de la sol·licitud als requisits del programa.
 - b) Valoració de la justificació de participació (annex 3).
4. En el cas que hi hagi empat, s'ha de prioritzar:
 - a) Afavorir la distribució territorial.
 - b) Els centres CAP (Centres d'Atenció Preferent).
5. La llista provisional i la dels centres seleccionats es publicarà al web del Servei d'Innovació Educativa (<https://www.caib.es/sites/sie/ca/>).
6. Els centres interessats poden formular al·legacions a la llista de centres seleccionats en un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de la data de publicació de la llista provisional.





7. La Comissió de Selecció resoldrà les al·legacions i publicarà la llista definitiva de centres seleccionats al web del Servei d'Innovació Educativa (<https://www.caib.es/sites/sie/ca/>).

Desè

Finalització del programa

Els centres educatius participants han de lliurar la memòria final del programa (annex 4) entre el 7 i el 18 de juny de 2027, a través de la Seu Electrònica habilitada per als tràmits del programa.

Onzè

Servei responsable de la Conselleria d'Educació i Universitats

Servei d'Innovació Educativa

sie@dgpice.caib.es

Tel. 971 17 77 81

La directora general

Neus Riera Estarellas





ANNEX 1

Model de sol·licitud de participació al programa «L'Art a l'Escola_PLANEA» (tràmit telemàtic)

Codi del centre:
Nom del centre:
Telèfon del centre:
Adreça electrònica del centre:
Illa: (Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera)
Municipi:
Nom i llinatges del director/a:
Persona coordinadora del programa:
Adreça electrònica de la persona coordinadora del programa:
Nombre de docents implicats en la formació:
Nom i llinatges dels docents implicats en la formació:

Seleccionau l'itinerari que voleu sol·licitar (es pot sol·licitar la participació als dos itineraris en el cas dels CEIPIESO):

- a) Itinerari d'educació primària: PLAF (Pràctiques lliures d'art i ficció. La Lioparda).
- b) Itinerari de secundària, batxillerat i cicles formatius: Metabolisme domèstic. Marijo Ribas.

EXPÒS:

1. Que el centre té la intenció d'adherir-se al programa «L'Art a l'Escola_PLANEA».
2. Que el programa ha estat aprovat pel claustre de professors.
3. Que s'ha informat el consell escolar de la intenció del centre de participar al programa.

SOL·LICIT:

Que el centre sigui admès a la convocatòria del programa «L'Art a l'Escola_PLANEA».





ANNEX 2

Compromís de centre

.....[nom i llinatges], director/directora,
com a representant del centre[nom
del centre]

EM COMPROMET A:

1. Incloure el programa en la programació general anual del centre.
2. Implementar projectes artístics en l'aula o en espais alternatius del centre o de l'exterior que fomentin la participació activa de l'alumne.
3. Fomentar les pràctiques artístiques en el centre de manera transversal.
4. Designar un docent coordinador i un mínim de tres docents que participin a la formació.
5. Facilitar la participació en sessions formatives proposades per Es Baluard Museu i/o altres artistes vinculats a PLANEA Xarxa d'Art i Escola.
6. Organitzar exposicions, presentacions o trobades obertes a la comunitat educativa per compartir-ne els processos i resultats amb un registre documental del programa (suport audiovisual).
7. Elaborar i presentar el compromís de centre (annex 2), la justificació de participació al programa «L'Art a l'Escola_PLANEA» (annex 3) i la memòria (annex 4).

.....[Nom i llinatges],
Director/a del centre:[nom del centre]

[signatura electrònica]





ANNEX 3

Justificació de participació en el programa «L'Art a l'Escola_PLANEA» del curs 2026-2027

Nom del centre	
1. Motiu/justificació de participació en el programa (màx. 2 punts)	
Compromís del centre amb aquest programa de formació i innovació.	
2. Objectius que el centre pretén treballar amb aquest projecte (màx. 1 punt)	
Objectius centrats en l'expressió de l'art de manera transversal.	
3. Organització o flexibilitat en la confecció dels horaris i atendre les necessitats del programa per assolir-ne els seus objectius (màx. 1 punt)	
Especificar quina seria la flexibilitat horària de què es disposa	
4. Metodologia del centre (màx. 2 punts)	
Resum sobre la metodologia de treball del centre educatiu: metodologies innovadores d'aprenentatge que incloguin la pràctica (representació), eines motivadores que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística, etc. (màx. 250 paraules)	
5. Projectes de futur (implicació del claustre) (màx. 1 punt)	
Relacionats amb la temàtica d'aquest projecte	
6. Propostes de transferència (màx. 2 punts)	
Canvis que es realitzaran al centre o a les aules (metodològics o organitzatius)	





7. Mesures per difondre el programa entre la comunitat educativa i fomentar la participació de les famílies (màx. 1 punt)

_____, d _____ de 2026

El director / La directora

[rúbrica]

[segell del centre]

Nom i llinatges:





ANNEX 4

Memòria del programa «L'Art a l'Escola_PLANEA»

Programa i curs escolar	«L'Art a l'Escola_PLANEA» 2026-2027
Centre educatiu	

Dades del centre	
Nom del centre:	Codi:
Nom i llinatges del director/a:	
Adreça del centre:	Codi postal:
Localitat :	Municipi:
Telèfon:	
Adreça electrònica del centre:	
Coordinador/a del projecte:	
Adreça electrònica del coordinador/a:	

Grups participants		
Nivell	Nombre de grups	Nombre d'alumnes

Grau de consecució dels objectius proposats			
Objectius que us havíeu proposat:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions:			





Valoració de les actuacions que s'han duit a terme			
Accions que s'han duit a terme:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions:			

Grau de satisfacció del desenvolupament del projecte				
Membres de la comunitat educativa (emplenau el que correspongui, si escau)	Grau de satisfacció			
	Molt poc satisfactori	Poc satisfactori	Satisfactori	Molt satisfactori
Alumnat				
Famílies				
Professorat				
Personal no docent				
Observacions:				

Aspectes positius i facilitadors en el desenvolupament del projecte

Dificultats en el desenvolupament del projecte

Transferència dels coneixements a la pràctica educativa i canvis produïts en l'organització o feina en les aules

Descripció breu dels materials elaborats, si n'hi ha, i dels materials emprats



**Actuacions previstes per al proper curs i propostes de millora**

--

Difusió que s'ha fet de la de la representació oberta al públic (barri...).

--

Valoració de la representació

--

Relació definitiva del personal docent que ha participat en el programa

Llinatges i nom	Han realitzat la formació

_____, ____ d _____ de 2027

[rúbrica de la persona coordinadora/responsable del programa]

Signat:

_____, ____ d _____ de 2027

[rúbrica del director/directora i segell]

Signat:





Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

28a544277e5bb9f0cc6d950f3f5e6e401fd6c78e291333b142f19477c0382e4f

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=28a544277e5bb9f0cc6d950f3f5e6e401fd6c78e291333b142f19477c0382e4f>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

CATALINA NEUS RIERA ESTARELLAS

DG PRIMERA INFÀNCIA, ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I MILLORA EDUCATIVA

CONSELLERIA D'EDUCACIO I UNIVERSITATS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 29-05-2026 10:10:36 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Raó: Per petició de firma directa

Firma amb segell de temps: 29-05-2026 10:10:59 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04026925_2026_btsj1t333fkoaoqvmctukdmmr2ojms

Nom del document: _Instrucció_L_Art_a_I_Escola_PLANEIA_2026-2027_CAT_REV-signat__2026-1780042263825_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Altres

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04026925

Data captura: 29-05-2026 10:10:57 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 16



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=28a544277e5bb9f0cc6d950f3f5e6e401fd6c78e291333b142f19477c0382e4f>

CSV: 28a544277e5bb9f0cc6d950f3f5e6e401fd6c78e291333b142f19477c0382e4f