

JOAN FUSTER

Bibliografia

LLIBRES PUBLICATS

Sobre Narcís (1949). Pròleg de Xavier Casp. Torre.

Ales o mans (1949). Torre.

3 poemes (1949). Verbo.

Va morir tan bella (1951). Torre.

Antología del surrealismo español [Amb José Albi] (1952). Verbo.

Terra en la boca (1953). Pròleg de Josep Vicenç Foix. Barcino.

Escrit per al silenci (1954). Institució Alfons el Magnànim.

La poesia catalana fins a la Renaixença (1954). Edicions Catalanes de Mèxic.

El descrèdit de la realitat (1955). Moll.

Pàgines escollides de sant Vicenç Ferrer (1955). Selecció i anotació de Joan Fuster. Barcino.

Antologia de la poesia valenciana (1900-1950) (1956). Selecció i introducció de Joan Fuster. Selecta.

La poesia catalana (2 volums) (1956). Moll.

Les originalitats (1956) [«Les originalitats», «Maragall i Unamuno, cara a cara»]. Pròleg de l'autor. Barcino.

Figures de temps (1957) [«Diari 1952-1955», «Tres notes marginals»]. Selecta. Premi Josep Yxart 1956.

El món literari de Sor Isabel de Villena (1957). Lo Rat Penat.

Indagacions possibles (1958) [«Diari 1956», «Aforismes»]. Moll.

Recull de contes valencians (1958). Selecció i pròleg de Joan Fuster. Albertí.

Ausiàs March: Antologia poètica (1959). Introducció de Joan Fuster: «Vigència d'Ausiàs March». Selecta.

Un món per a infants (1959). Amparín Soriano Pina.

Judicis finals (1960) [«Aforismes»]. Presentació de l'autor. Moll.

Joan Serrallonga, vida i mite del famós bandoler [Amb Joan Reglà] (1961). Aedos.

València (1961). Direcció General de Turismo.

Nosaltres, els valencians (1962). Introducció de l'autor. Edicions 62.

Qüestió de noms (1962). Edicions d'Aportació Catalana.

Poetes, moriscos i capellans (1962). [«Lectors i escriptors en la València del segle XV», «La llengua dels moriscos» i «La València del segle XIII a través d'un dietarista eclesiàstic»]. L'Estel.

El País Valencià (1962). Destino.

El bandolerisme català, II: la llegenda (1963). Aymà.

Raimon (1964). Alcides.

Diccionari per a ociosos (1964). Editorial A. C.

Causar-se d'esperar (1965) [«Dietari de 1963», «Aforismes»]. Editorial A. C.

Alicante y la Costa Blanca (1965). Planeta.

L'home, mesura de totes les coses (1967). Pròleg de Joaquim Molas. Edicions 62.

Combustible per a falles (1967). Lavinia.

Obres completes, 1. Llengua, Literatura, Història (1968) [*Poetes, moriscos i capellans*; «L'oratori de sant Vicent Ferrer», «Vigència d'Ausiàs March», «Ausiàs March, el ben enamorat», «El món literari de sor Isabel de Villena», «Jaume Roig i Sor Isabel de Villena», «Lectura de Roís de Corella»]. Introducció de l'autor. Edicions 62.

Consells, proverbis i insolències (1968) [*Judicis finals* (1960); «Proposicions deshonestes», «Aforismes»]. Presentació de l'autor. Editorial A.C.

Examen de consciència (1968). Edicions 62.

Heretgies, revoltes i sermons: tres assaigs d'història cultural (1968) [«Entre la gramàtica i la fe», «De les Germanies i els agermanats», «Notes (informals) sobre sermons»]. Selecta.

Obres completes, Volum II. Diari 1952-1960 (1969) Introducció de l'autor. Edicions 62.

Abans que el sol no creme... (1969). La Galera.

L'Albufera de València (1970). Les Edicions de la Rosa Vera.

Obres completes, 3. Viatge pel País Valencià (1971). [*El País Valencià*; «Noves excursions»; «Homes més o menys importants»]. Introducció de l'autor. Edicions 62.

Literatura catalana contemporània (1972). Curial.

Babels i babilònies (1972). Moll.

Exploració de l'ombra (1974). Dibuixos de Joan Ponç. Polígrafa.

Obres completes, IV. Assaigs, I [*El descrèdit de la realitat, Les originalitats, Articles diversos*] (1975). Introducció de l'autor. Edicions 62.

Contra Unamuno y los demás (1975). Península.

(2007). *Contra Unamuno i tots els altres*. Introducció de Ferran Garcia-Oliver. Bromera.

Un país sense política (1976). La Magrana.

La Decadència al País Valencià (1976) [«Algunes puntualitzacions a la cronologia de la Decadència», «Plantejaments històrics del teatre valencià», «Prosa i lectura entre els valencians de la “Decadència”», «Llengua i literatura al País Valencià en el primer terç del segle XIX»]. Curial.

Obres completes, v. Literatura i llegenda (1977) [*El bandolerisme català II: la llegenda*, «El mite literari de Joan de Serrallonga», «Lectura de Ramon Muntaner», Articles diversos]. Introducció de l'autor. Edicions 62.

El blau en la senyera (1977). Tres i Quatre.

Contra el Noucentisme (1977) [«Introducció a la poesia de Joan Salvat-Papasseit», «Introducció a la poesia de Salvador Espriu» i «Notes per a una introducció a l'estudi de Josep Pla»]. Pròleg de l'autor. Editorial Crítica.

Qüestió de noms i altres escrits (1978). Almudín.

Destinat (sobretot) a valencians (1979) [Articles de *Reporter*, *Serra d'Or*, *Nous Horitzons* i *La Vanguardia*]. Tres i Quatre.

Notes d'un desficiós (1980) [Articles de *Qué y dónde*]. Pròleg de Vicent Ventura. Almudín.

Per a una cultura catalana majoritària (1981). Fundació Jaume I.

Ara o mai (1981). Edicions Tres i Quatre.

Indagacions i propostes. Assaigs, diaris, aforismes (1981) [*El descrèdit de la realitat*, *Diari 1952-1960* (fragments) i els aforismes de *Consells, proverbis i insolències*]. Nota preliminar de Carme Arnau. Edicions 62.

País Valencià, per què? (1982). Tres i Quatre.

Ausiàs March (1982). Tres i Quatre.

Joan Fuster en els seus millors escrits (1982). Miquel Arimany.

Cultura nacional i cultures regionals dins els Països Catalans (1983) [Inclòs al volum *Reflexions crítiques sobre la cultura catalana*]. Generalitat de Catalunya.

Veure el País Valencià [Fotografies de Raimon Camprubi] (1983). Destino.

Causar-se d'esperar. El món de cada dia (1984) [«Diari 1963»; Articles de *Serra d'Or*]. Pròleg de l'autor. Edicions 62- Orbis.

Sagitari (1985). Pròleg de l'autor. Diputació de València.

Punts de meditació (Dubtes de la «Transició») [Articles de *Serra d'Or* i de *Diario de Valencia*] (1985). Introducció de l'autor. Tres i Quatre.

Pamflets polítics (1985) [*Qüestió de noms, El blau en la senyera, O ara o mai, País Valencià, per què?*]. Pròleg de l'autor. Empúries.

Set llibres de versos (1987) [*Sobre Narcís, 3 poemes* (1949), *Ofici de difunt* (1950), *Va morir tan bella, Terra en la boca, Poemes per fer* (1953-1954) i *Escrit per al silenci*]. Pròleg de l'autor. Tres i Quatre.

Llibres i problemes del Renaixement (1989) [«Joan Lluís Vives i València, 1528», «Notes sobre el “Llemosí” a la València del segle XVI», «Lectures d'Ausiàs March en la València del segle XVI», «El cançoner *Flor d'enamorats* de Joan Timoneda», «Sobre un passatge de Montaigne»]. Publicacions de l'Abadia de Montserrat i Institut de Filologia Valenciana.

Obres completes, 6. Assaig, 2 (1991) [*Diccionari per a ociosos; L'home, mesura de totes les coses; Babels i babilònies*]. Edicions 62.

Ser Joan Fuster. Antologia de textos fusterians (1991). Introducció de Josep Antoni Fluixà. Bromera.

Textos d'exili (1991). Edició, estudi introductori i selecció de Santi Cortès. Pròleg d'Alfons Cucó [Articles de *La Nostra Revista* i de *Pont Blau*]. Generalitat Valenciana.

El mite literari de Serrallonga (1991). Edicions 62 / El Observador.

El ben enamorat i el mal enamorat (1991). Edicions 62 / El Observador.

Diari 1957-58 (1991). Edicions 62 / El Observador.

Diari 1959-1960 (1991). Edicions 62 / El Observador.

L'aventura del llibre català (1992). Empúries.

Estudis d'història cultural (1992). Universitat Jaume I.

Antologia poètica (1993). Pròleg i edició de Josep Ballester. Proa.

Contra el nacionalisme i altres textos (1993). Edició i introducció de Domènec Marzà. Barcanova.

L'Albufera de València (1993). Introducció de Josep Franco. Fotografies de Francesc Jarque. Bromera.

Elogi del meu poble: Sueca, a la ribera del Xúquer (1993). Afers.

Obres completes, 7. Llengua, Literatura, Història, 2 (1994) [*Heretgies revoltes i sermons, «Divagació entorn del “Cant espiritual” d'Ausiàs March», «Consideracions sobre el Tirant», «Decadència i castellanització», «Català i castellà entre els valencians de la Il·lustració»*]. Edicions 62.

Contra el nacionalisme espanyol (1994). Introducció i selecció de textos de Jaume Pérez Montaner. Curial.

Misògins i enamorats (1995). Introducció i notes d'Albert Hauf. Bromera.

Indagacions i astúcies (1995). Estudi introductori de Josep Ballester. Edicions 62.

- Papers d'exili. Assaigs, polèmiques i recensions (1950-1967)* (1995) [Articles de *La Nostra Revista* i de *Pont Blau*]. Curial.
- Breviari cívic* (1996). Edició a cura de Josep Iborra. Edicions 62.
- Escrits sobre la llengua* (1996). Marisa Bolta Bronchu i Antoni Mollà Orts (compiladors). Tàndem.
- L'aventura del llibre català* (1996). Empúries.
- Aforismes* (2000). Introducció i propostes didàctiques d'Isidre Crespo. Bromera.
- Raons i paraules* (2000). Hermes Comunicacions.
- Obra completa. Volum primer. Poesia, aforismes, diari, vinyetes i dibuixos* (2002). Edició, preliminars i apèndixs d'Antoni Furió i Josep Palàcios. Edicions 62.
- Les Constitucions del Convent de sant Josep de València* (2002). Publicacions de la Universitat de València.
- Dos quaderns inèdits* (2004). Introducció i notes de Francesc Pérez i Moragón. Bromera.
- Nuevos ensayos civiles* (2004). Espasa Calpe.
- Bestiari* (2005). Pròleg de Francesc Pérez i Moragón. Universitat de València.
- Viure per veure* (2005) [Articles d'*El País*]. Universitat de València.
- Ser Joan Fuster. Antologia de textos fusterians* (2007). A cura de J. A. Fluixà i A. Martínez. Bromera.
- Discordances* (2010). [Articles publicats a *Jano. Medicina y Humanidades*]. Selecció i introducció d'Enric Sòria. Bromera.
- Obra completa. Volum tercer. Assaig, II* (2011) [«L'assaig seriat» (articles publicats a *Serra d'Or*, *Tele /estel*, *Qué y dónde*, *El Món*, *Saó* i *El Temps*); *Notes d'un desficiós*]. Edició, preliminars i apèndixs d'Antoni Furió i de Josep Palàcios. Edicions 62-Diputació de Barcelona-Universitat de València.
- Obra completa. Volum segon. Assaig, I* [*El descrèdit de la realitat*, *Les originalitats*, *Tres notes marginals*, *Diccionari per a ociosos*, *L'home*, *mesura de totes les coses*, *Examen de consciència*, *Babels i babilònies*, *Sagitari* i «L'assaig dispers»] (2012). Edició, preliminars i apèndixs d'Antoni Furió i de Josep Palàcios. Edicions 62-Universitat de València.
- Més discordances* (2011) [Articles publicats a *Jano*]. Selecció d'Enric Sòria. Pròleg de Josep A. Fluixà. Bromera.
- Figura de temps* (2012). Antoni Martí Monterde i Teresa Rosell Nicolás, eds. Universitat de Barcelona.
- Joan Fuster recitable* (2016). Pròleg i selecció de textos de Salvador Ortells Miralles. Edicions 96.
- Fuster per a ociosos* (2017). Antologia de Xavier Aliaga. Sembra Llibres.

Antologia de Joan Fuster (2017). A càrrec de Vicent Terol. Onada Edicions.

Joan Fuster per a joves (2017). Antologia de Salvador Vendrell. Onada.

Poemes inèdits (2018). Edició i introducció de Salvador Ortells Miralles. Institució Alfons el Magnànim.

Joan Fuster: indagació, pensament i literatura (2019). Universitat de València.

Escrits de combat. Pamflets polítics, 1962-1983 [*Qüestió de noms, El blau en la senyera, Ara o mai, País Valencià, per què?* i «Cultura nacional i cultures regionals als Països Catalans»] (2020). Pròleg de Josep-Lluís Carod Rovira. Epíleg de Ferran Garcia Oliver. Tres i Quatre.

Diari 1952-1960 (2021). Introducció d'Enric Iborra. Introducció de l'autor a la primera edició. Tres i Quatre.

Figura d'assaig. Literatura, crítica, cultura (1948-1992) (2021) [Antologia]. Selecció i pròleg d'Antoni Martí Monterde. Comanegra.

Poesia completa (1945-1987) (2022) [«Els inicis poètics a la premsa valenciana», *Sobre Narcís, Ales o mans, Terra en la boca, Ofici de difunt* (1950), «Elegia Rabelais», *Poemes per fer* (1953-1954), «Poesia de circumstància», «Altres poemes» i «Poemes en castellà»]. Edició i pròleg de Salvador Ortells Miralles. Institució Alfons el Magnànim - Acadèmia Valenciana de la Llengua.

El món de cada dia i altres restriccions mentals (2022). Introducció i edició de Josep Antoni Fluixà. Bromera.

Obra completa. Volum quart. Llengua i literatura, I. Dels orígens a la Renaixença [*La poesia catalana*, «Lectura de Ramon Muntaner», «L'oratória de Sant Vicent Ferrer», «Ausiàs March», «Consideracions sobre el Tirant», «Sor Isabel i Jaume Roig», «Lectura de Roís de Corella», *Llibres i problemes del Renaixement*, «Les Constitucions del convent de sant Josep», *Poetes, moriscos i capellans, Heretgies, revoltes i sermons*, «Decadència i castellanització», *La decadència al País Valencià, El bandolerisme català i El mite literari de Serrallonga*] (2022). Edició, preliminars i apèndixs d'Antoni Furió i de Josep Palàcios. Edicions 62 – Universitat de València – Institució d'Alfons el Magnànim.

Obra completa. Volum cinquè. Llengua i literatura, II. Època contemporània [*Literatura catalana contemporània*, «La poesia valenciana de Llorente als nostres dies», «La narrativa al País Valencià», «Consideracions sobre la situació del teatre valencià», *Contra el Noucentisme*, «La poesia de Vicent Andrés Estellés», «La literatura catalana de la postguerra» i *L'aventura del llibre català*] (2022). Edició, preliminars i apèndixs d'Antoni Furió i de Josep Palàcios. Edicions 62 – Universitat de València – Institució d'Alfons el Magnànim.

Escritos de crítica cultural (2022). Salvador Ortells i Francesc Pérez i Moragón, eds. «Joan Fuster: un apunte biogràfic», de F. Pérez Moragón; «Joan Fuster o la habilidad inquisitiva», de Salvador Ortells. Universitat de València.

Cent aforismes de Joan Fuster (2022). Presentació de Joan Manuel Tresserras. Fundació Josep Irla.

Correspondència

Epistolari Joan Fuster – Vicenç Riera Llorca (1993). Curial. Premi Crítica Serra d'Or d'Assaig.

Correspondència 1. Josep Carner, Marià Manent, Carles Riba, Josep Pla, Salvador Espriu, Llorenç Villalonga (1997). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum i introducció a cura de Francesc Pérez i Moragón. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 2. Agustí Bartra i altres noms de l'exili americà [Francesc de S. Aguiló, Domènec Guansé, Ramon Fabregat, Miquel Ferrer] (1998). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum i introducció a cura de Santi Cortès. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 3. Ernest Martínez Ferrando (1999). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum i introducció a cura de Vicent Alonso. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 4. Manuel Sanchis Guarnier, Josep Giner, Germà Colon (2000). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum i introducció d'Antoni Ferrando. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 5. Francesc de Borja i Aina Moll, Joan Coromines, Josep Maria Llompart (2002). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum i introducció de Joan Ferrer i Costa, Josep Ferrer i Costa i Joan Pujades i Marquès. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 6. Vicent Ventura, Josep Garcia Richart (2003). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura d'Adolf Beltran. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 7. Joaquim Maluquer, 1^a part (2004). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Xavier Ferré. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 8. Joaquim Maluquer, 2^a part (2005). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Xavier Ferré. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 9. Xavier Casp, Miquel Adlert, Santiago Bru i Vidal, 1^a part (2005). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Josep Ballester. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 10. Xavier Casp, Miquel Adlert, Santiago Bru i Vidal, 2^a part (2006). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Josep Ballester. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 11. Rafael Tasis, Joan Triadú, Antoni Comas, Albert Manent i Joaquim Molas, 1^a part (2009). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Josep-Vicent Garcia i Raffi. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 12. Rafael Tasis, Joan Triadú, Antoni Comas, Albert Manent i Joaquim Molas, 2^a part (2010). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Josep-Vicent Garcia i Raffi. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 13. Max Cahner (2011). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Josep Ferrer i Costa i Joan Pujadas i Marquès. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 14. La generació valenciana dels seixanta [Lluís Vicent Aracil, Alfons Cucó, Màrius Garcia Bonafè, Jaume Pérez Montaner, Joan Francesc Mira, Vicent Álvarez, Ricard Pérez Casado, Lluís Alpera, Emili Rodríguez Bernabeu, Antoni Seva i Vicent Pitarch] (2014). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició d'aquest volum a cura de Juli Capilla. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre

Correspondència 15. Vicenç Riera Llorca, 1ª part (2020). Edició dirigida per Antoni Furió. Edició i pròleg a cura de Joan Ferrer i Costa i Joan Pujadas i Marquès. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 16. Vicenç Riera Llorca, 2ª part (2021). Edició a cura de Josep Ferrer Costa i Joan Pujades i Marquès. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Correspondència 17. Valencianistes de postguerra [Carles Salvador, Joan Valls i Jordà, Enric Soler i Godes, Enric Duran i Tortajada, Francesc Almela i Vives] (2021). Edició a cura de Faust Ripoll. Càtedra Joan Fuster - Universitat de València / Tres i Quatre.

Entrevistes

BLASCO ESTELLÉS, Julia: *Joan Fuster: converses filosòfiques* (2002). Tres i Quatre.

CASTELLET, Josep M.; FERRATER MORA, Josep; FUSTER, Joan; MOLAS, Joaquim; i PORCEL, Baltasar: *Debat sobre [la] cultura catalana* (2019). Edició i pròleg de Jordi Cerdà Subirachs. L'Avenç.

FUSTER, Joan: *De viva veu. Entrevistes (1952-1992)*. Pròleg d'Enric Sòria. Tria i introducció d'Isidre Crespo. Afers / Institució Alfons el magnànim.

MOLLÀ, Toni: *Joan Fuster, Converses inacabades* (1992). Tàndem.