



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
/ DIRECCIÓ GENERAL
MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

RUTA PARA EL ESTUDIO DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA

LA MARINA, DALT VILA Y EL CEMENTERIO DE SES FIGUERETES



Can Ventosa



Josep Tarrés Palau: *Sortida de la feina*.
Óleo sobre tabla, 1932



Plantilla de Can Ventosa
en los años treinta del siglo XX

La fábrica textil de Can Ventosa se construyó en Ibiza en 1925. Heredera de un taller textil inaugurado en 1876 por la familia catalana Ventosa, que residió a temporadas en la Isla, estaba dedicada a la elaboración de calcetería y pertenecía al grupo catalán de Calcetería Ibérica. Su producción se destinaba íntegramente a la exportación fuera de la isla.

Durante la Segunda República la fábrica vivió momentos muy convulsos y la empresa amenazó varias veces con el cierre; cabe recordar que era una empresa con mucho personal y las relaciones laborales eran muy difíciles. Las obreras formaron en marzo de 1936 la Unión Obrera Femenina, adscrita a UGT, para defender sus intereses. El 13 de julio de 1936 las obreras de Can Ventosa protagonizaron una huelga que fue secundada por los demás sindicatos y que paralizó prácticamente toda la isla, justo unos días antes del alzamiento militar.

Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (modificado)

Margalida Roig Colomar, *Margalida Lloga*, nació en Sant Francesc de s'Estany (Ibiza) en 1908, en el seno de una familia trabajadora. De su abuela heredó el interés por la cultura y los libros. Su padre había emigrado a América, pero volvía periódicamente.

A los 15 años empezó a trabajar en la fábrica de Can Ventosa, una de las pocas actividades industriales de Ibiza. La mano de obra era exclusivamente femenina en la fábrica. Trabajaron más de 150 mujeres, normalmente de la ciudad y de sus alrededores. Participó en la formación, en marzo de 1936, de la Unión Obrera Femenina (UOF) dentro de UGT, que agrupaba a las trabajadoras de Can Ventosa.

El 13 de julio de 1936, las obreras de Can Ventosa se declararon en huelga indefinida. Con el golpe de Estado militar que dio paso a la Guerra Civil, fue detenida. Por sentencia de 24 de junio de 1938 fue condenada a cadena perpetua por delito consumado de adhesión a la rebelión y se le impuso una multa de 4.666,60 pesetas. Fue ingresada, junto a otras trabajadoras, en la prisión central de mujeres de Palma.

Debido a su situación económica, la madre tuvo que acogerse al Hospital de Beneficencia de Palma para estar cerca de su hija. Poco después murió sin que las autoridades permitieran que Margalida la visitara ni que asistiera a su entierro.

En agosto de 1943 le fue conmutada la cadena perpetua por una condena de doce años y un día. El 19 de septiembre salió con prisión atenuada para trasladarse a su domicilio. En Ibiza se casó con Josep Boned, miembro del Partido Comunista, que también fue detenido y que cumplió parte de la condena en el campo de concentración de Formentera. Falleció el 28 de junio de 1966.

Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (modificado)

LA ESCUELA GRADUADA



La Escuela Graduada de Ibiza, construida en l'Hort del Bisbe. Acabada en julio de 1936. Una parte eran dependencias militares y otra el Colegio José Antonio. AISME.

Hasta bien avanzado en el siglo XX, las escuelas eran unitarias. Un único maestro dirigía la educación de un grupo de alumnos heterogéneos dentro de una misma aula. El grupo podía llegar perfectamente a más de 50 alumnos. A principios del siglo XX se empieza a hablar de la organización de escuelas según el grado o clasificación del alumnado atendiendo a su grado de conocimiento.

Un gran defensor de las escuelas graduadas fue el Conde de Romanones, que en 1910 y durante el corto período de tiempo en que fue ministro de Instrucción Pública impulsó este sistema como elemento esencial de la reforma del sistema educativo.

En 1922 se promulgó un Real Decreto que estipulaba las ayudas estatales a los municipios que querían levantar nuevas escuelas o mejorar los edificios que ya las acogían. Todos los ayuntamientos que quisieran acogerse a estas ayudas de nueva planta debían aportar un solar. Para construir una graduada, la población debía tener más de 2.000 habitantes. Se daba preferencia a los municipios que hicieran una mayor aportación en la construcción, bien en metálico, bien en materiales, jornales o transporte.

En 1926, la dictadura creó un presupuesto extraordinario que destinaba 100 millones de pesetas a lo largo de un decenio, para la construcción de escuelas.

Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (modificado)

Ibiza quiere una escuela graduada

La primera noticia que tenemos sobre la posibilidad de levantar una escuela graduada en el municipio de Ibiza es de septiembre de 1924, cuando invitado por Bartomeu de Roselló y haciendo de anfitrión el alcalde Francesc Medina i Puig, el doctor Andrés Martínez Vargas, rector de la Universidad de Barcelona, visitó Ibiza. Llegó de madrugada y recorrió la ciudad y las diversas escuelas que tenía la población. Después pasó a Sant Antoni de Portmany y a Santa Eulària des Riu. Por la noche, antes de embarcarse, pronunció una conferencia en el Teatro Pereira donde glosó las bellezas de la isla e insistió en la necesidad de que se construyera un edificio para destinarlo a colegio municipal de segunda enseñanza, o mejor, a escuela graduada. Martínez Vargas, nacido en Barbastro, era primo del regeneracionista aragonés Joaquín Costa; fue durante muchos años catedrático de Enfermedades de la Infancia, como se llamaba antes la pediatría. Fue rector de la Universidad entre 1919 y 1927.

En octubre de 1924, en el plenario del Ayuntamiento se acordó solicitar del director general de Primera Enseñanza la construcción de un edificio para escuela graduada, para lo que se pediría el auxilio económico del Estado. En aquellos momentos los temas que preocupaban a los concejales eran el suministro de agua potable para la población, alcantarillado y limpieza.

El otro gran impulsor del proyecto fue Joan Capó de Valldepadrines, inspector provincial de primera enseñanza entre 1925 y 1936. En 1925 Capó reunió a la junta de enseñanza primaria de la isla de Ibiza y expuso un plan para el erradicación del analfabetismo, que era muy elevado, en especial en el campo pitiuso.

Se compra el solar de l'Hort del Bisbe

El plenario de 9 de febrero de 1925 acordó solicitar la redacción del proyecto del edificio para escuela graduada al arquitecto provincial. Acordaron subastar dos solares propiedad del Ayuntamiento, que se encontraban entre el paseo de S'Alamera y el lienzo de muralla entre los baluartes de Sant Joan y de Sant Pere. Eran los que ocupaban el antiguo amarre de carros, que tenían una extensión de 622 metros cuadrados, y con el importe obtenido comprar un solar que pudiera acoger la escuela y el patio correspondiente.

En julio de 1925 se pagó el solar a los diversos propietarios. La escuela tendría cuatro unidades de niños y las mismas de niñas. La planta del primer piso quería destinarse a colegio de segunda enseñanza.

Felip Cirer: *Diario de Ibiza*, 8 de julio de 2018 (modificado)

La Escuela Graduada de Ibiza es la primera escuela pública no unitaria de las Pitiusas. El

proceso para obtener la autorización y la financiación del proyecto de construcción de la Escuela Graduada fue largo y difícil: no faltaron los aplazamientos, las modificaciones, etc.; sin embargo, el Ayuntamiento contó con el apoyo del inspector Joan Capó, de políticos y personas de relevancia social, entre los que cabe destacar los maestros Joaquim Gadea Fernández, Emilia Noya Casanova y Antoni Albert i Nieto. Las primeras gestiones empezaron en 1925; dos años después, el Consistorio adquirió unos solares en l'Hort del Bisbe y se constituyó un patronato escolar. En 1929, el Ayuntamiento cedió el solar al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y empezaron los trabajos de edificación, pero con la construcción de los cimientos se agotó el presupuesto. Las diligencias que los diferentes organismos y dirigentes políticos llevaron a cabo fructificaron el 24 de noviembre de 1931, en que se publicó la Orden Ministerial por la que se aprobó la construcción de un edificio de nueva planta para escuela graduada con seis secciones para niños con un presupuesto de 153.605 pesetas. Ahora bien, la incapacidad del Ayuntamiento para asumir el pago del depósito que exigía el Estado para el comienzo de las obras, las retrasó. En 1934 se volvieron a poner en marcha las gestiones para la construcción del edificio, ampliando el proyecto inicial en dos grados más. El mismo año se publicó un nuevo decreto sobre construcciones escolares que interesó al Ayuntamiento y a raíz del cual se amplió en un grado más, es decir, nueve grados y dieciocho aulas. A partir de ese momento se aceleraron todos los trámites: en septiembre se envió toda la documentación al Ministerio de Instrucción Pública. A principios de 1935 ya se disponía de los planos definitivos, obra de Guillem Forteza Pinya, arquitecto provincial; en junio se realizó la subasta para conceder las obras de construcción, que ganó Bartomeu Ferrer; en julio de 1936, el edificio estaba prácticamente finalizado y a la espera de que llegaran los representantes del Ministerio para inspeccionar la construcción.

La Escuela Graduada fue concebida como un centro moderno, que contaba con aulas espaciosas y bien iluminadas, biblioteca, aula de trabajos manuales, cocina... Estaba orientada a poniente, en un solar situado en las afueras del casco urbano, rodeado de terrenos de cultivo y pequeños huertos. A pesar de todos los esfuerzos realizados, durante la Segunda República Ibiza sólo disfrutó de una escuela graduada provisional. Empezó a funcionar en 1932, con cuatro grados para cada sexo: preparatorio, elemental, medio y superior: ocho aulas con capacidad para cuarenta alumnos, que se llenaron en breve. El local estaba en los números 22 y 24 del paseo de Vara de Rey. El primer director fue Joaquim Gadea. En 1933 obtuvo destino en el Grupo Escolar Instituciones Macià n.º 1 de Barcelona y fue sustituido por Emili García Rovira, que desde 1928 era maestro de la escuela de Jesús. El claustro se constituyó con ocho maestros.

Durante la etapa franquista la Escuela Graduada de Ibiza recibió el nombre de Colegio Nacional José Antonio. En 1936 el ejército ocupó el edificio, que acababa de terminarse, y lo destinó a tareas de intendencia hasta 1950. Durante esta etapa la Escuela Graduada sólo pudo utilizar algunas aulas y tuvo que renunciar a espacios como la biblioteca y el aula de trabajos manuales. A lo largo de casi toda la etapa franquista el centro estuvo dividido en dos secciones: la de niños y niñas; los primeros ocupaban las aulas del primer piso y las niñas, las de la planta baja.

Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (modificado)



Local provisional de niños, paseo de Vara de Rey



Local provisional de niñas, calle Comte de Rosselló



Escuela de Artes y Oficios, inaugurada en 1935



Club Náutico, 1932



Refugio antiaéreo de Vara de Rey



Cine Serra, inaugurado en 1928



Gran Hotel, Hotel Montesol, inaugurado en 1933



En el n.º 2 del paseo de S'Alamera estuvo la barbería de los hermanos Serra Antònio



Hotel España, inaugurado en los años treinta del siglo XX



Teatro Pereira, a principios del siglo XX y después de la guerra



En el n.º 26 de la calle de Sa Creu estaba la Casa del Pueblo (planta baja y primer piso) Se llevaban a cabo reuniones de los sindicatos y se fundó aquí la Agrupación Socialista de Ibiza



Tribuna de Joan Gómez Ripoll en la calle del Bisbe Torres

Cas Saboner, en la calle del Bisbe Azagra, obra de Joan Gómez Ripoll



Calle de Josep Verdera, casa natal de Joan Gómez Ripoll, *Campos*

Joan Gómez Ripoll, *Campos*, nació el 12 de noviembre de 1888 en el barrio de la Marina. Empezó a trabajar de cantero a los dieciséis años, primero en Ibiza y después en Palma. En 1920 emigró a Cuba, donde trabajó de maestro de obras. En 1929 volvió a Ibiza. En marzo de 1932 se afilió al Partido Socialista Obrero Español y a la sociedad de canteros El Compañerismo.

El 18 de julio de 1936 fue encarcelado por los militares en el Castillo y fue liberado por los republicanos que desembarcaron en el Pou des Lleó en el mes de agosto. Durante la ocupación republicana de Ibiza formó parte del Comité antifascista como delegado de Trabajo, Industria y Obras Públicas. Tras el abandono de la isla por los republicanos, decidió salir hacia Valencia y Castellón. Al terminar la guerra volvió a Ibiza, donde fue detenido en abril de 1939 y trasladado a Palma. Allí le abrieron la causa sumarísima n.º 1039/1939, acusado de adhesión a la rebelión, por haber propuesto fundir las campanas de las iglesias y la estatua de Vara de Rey, y de haber ordenado el derribo de la iglesia de Sant Elm. Su defensa consistió en alegar la peligrosidad de las ruinas tras el incendio provocado por los milicianos. Fue condenado a muerte y ejecutado en el cementerio de Palma el 30 de septiembre de 1942.

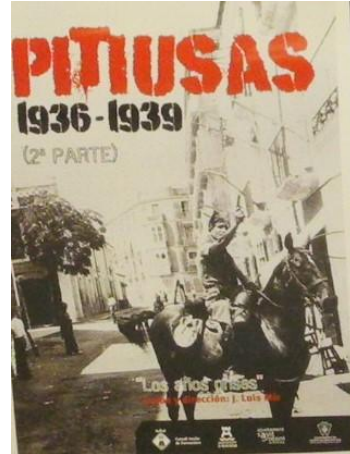
Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (modificado)



Iglesia de Sant Elm, calle de Josep Verdera, destruida durante la ocupación republicana de agosto de 1936



Sede del *Diario de Ibiza* en la calle del Bisbe Azagra



Caserna en la calle del Bisbe Azagra



Calle de Castelar. En el n.º 12 estaba la Fonda Can Cires



Can Puget, en la calle de Antoni Palau. Fue construida por César Puget Riquer, diputado de la CEDA. Durante la Guerra Civil estuvo la Telefónica. Se encontraba cerca de la Fonda Cires.



En el n.º 12 de la calle de la Mar estaba el local de la CNT



En el n.º 27 de la calle de la Mar está la casa natal de Àngel Palerm

Àngel Palerm Vich nació en Ibiza, en 1917. Desde muy joven entró en la CNT y las Juventudes Libertarias. A partir de octubre de 1934 colaboró con *Cultura Obrera*, semanario anarcosindicalista balear que se editaba en Mallorca. En 1935, a raíz de un artículo que apareció en el primer número de *Emancipación*, Àngel Palerm fue detenido y encarcelado, primero en la prisión de Ibiza y después en la de Palma.

En mayo de 1936 asistió al II Congreso extraordinario de la CNT, celebrado en el Teatro Iris de Zaragoza, en representación de 250 afiliados ibicencos y 450 formenterenses.

Iniciado el golpe de Estado, fue detenido y encarcelado en el Castillo de Dalt Vila. Con la ocupación de Ibiza por los expedicionarios republicanos de Bayo y Uribarry, fue nombrado miembro del Comité de Milicias Antifascistas que gobernó la isla. Colaboró en la edición en Ibiza de *Cultura Obrera*. El 12 de agosto de 1936, junto con Just Tur Puget y Emili García Rovira, gestionó con el gobierno de la Generalitat de Catalunya la provisión de víveres y otros productos de primera necesidad, así como la incorporación de Ibiza y Formentera a Catalunya. Desde Barcelona, Àngel Palerm pasó a Menorca para incorporarse a la columna de la CNT que debía ir al desembarco de Bayo en Mallorca. Tras el fracaso de esta expedición, se alistó en el ejército republicano y combatió en Andalucía, Aragón y Catalunya.

Después de los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona, abandonó la CNT e ingresó en el PSUC (Partit Socialista Unificat de Catalunya), de tendencia comunista. Fue comandante jefe de Estado Mayor de la brigada internacional Garibaldi. En febrero de 1939, después de la caída de Catalunya pasó a Francia, donde fue internado en un campo de concentración. En julio de 1939 se exilió a México. Trabajó activamente en los círculos de los republicanos españoles en el exilio, ocupando cargos importantes dentro de las Juventudes Socialistas Unificadas.

A partir de 1945 abandonó su actividad política. Estudió Historia y Antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En 1952 se trasladó a EEUU, donde fue nombrado especialista en ciencias sociales de la Organización de Estados Americanos (OEA). En 1966 regresó a México, donde fue profesor de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad Metropolitana. Murió en México DF, en 1980.

Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera (modificado)



Balcón del local de Alianza Republicana, en la calle de Antoni Palau, desde donde el profesor y abogado Antoni Mateu Alonso proclamó la República el 14 de abril de 1931.



Casa natal de Joan Castelló Guasch, en la plaza de la Constitució



Cas Coc, en la plaza de Sa Tertúlia. Fue bombardeada por la aviación italiana el 13 de septiembre de 1936



Bar Migjorn, en el muelle. Estaba regentado por los hermanos Selz. La imagen antigua corresponde a una visita de Walter Benjamin

JEAN SELZ, WALTER BENJAMIN Y LA ESCALERA DE PIEDRA

«De entre las calles que parten de la plaza de Vila se encuentra una muy peculiar: la llamada calle de la Escalera de piedra. De ella se tienen noticias al menos desde principios del siglo XVIII —con el nombre de Escalera de la Herrería—. A través de sus 46 escalones, esta calle va a dar a otra: la de la Peña. Y un poco más arriba, a la derecha, a la plaza del Regente Gotarredona. Desde esta pequeña plaza, tomando la calle de San Luis, se llega al antiguo Seminario y a la calle de la Conquista. En esta última calle, la de la Conquista, vivieron a principios de los años 30 los hermanos Jean y Guy Selz, críticos y coleccionistas de arte, de París, y este era el itinerario habitual que realizaban para subir a su casa —hoy un hotel—. En algunos de sus artículos, Jean Selz describe la presencia en esta vieja casa de Dalt Vila de algunos destacados escritores y artistas que pasaron por la isla durante aquellos tiempos, como el también francés Pierre Drieu La Rochelle y el filósofo alemán Walter Benjamin. Precisamente, a propósito del filósofo cuenta Jean Selz una anécdota relacionada con la Escalera de piedra. Una noche, después de haber tomado unas cuantas copas de más en el bar Migjorn —que regentaba Guy Selz—, situado en el puerto, iniciaron el trayecto habitual de regreso a la casa de Dalt Vila. Al llegar a la Escalera de Piedra, Walter Benjamin se sentó en uno de sus peldaños porque ya no podía continuar “y se durmió profundamente...” La expedición de regreso a casa “duró toda la noche”, con Selz ayudando al filósofo a mantenerse en pie para poder llegar. “Muy pronto me di cuenta —escribe Selz— de la temeridad de semejante empresa. Nunca hasta esa noche me había parecido tan alta la ciudad alta”.»

Vicente Valero en *Diario de Ibiza*, 26 de junio de 2006



Imagen antigua y actual del Bar Puerto, regentado por Ilse Wallach y Robert Sternau



Bar La Estrella, regentado por Benjamí Costa *Bailach*, uno de los fundadores de la Asociación Socialista Pitiusa. Fue frecuentado por Rafael Alberti y María Teresa León durante su estancia en julio de 1936



Tanto durante la República como durante la guerra y la posguerra no fueron pocos los nazis que se establecieron en Ibiza para emprender negocios. Y parece que presumían sin complejos de su simpatía por Hitler. El periodista Alexander Sepasgosarian cuenta en su libro «Mallorca bajo la cruz gamada. 1933-1945» como la alemana Anita Ellmaurer incluyó la esvástica en el logotipo del bar que abrió en la Marina.

Anita Ellmaurer, cuyo apellido de soltera era Schwarz, había inaugurado un bar el 24 de agosto de 1935 en el n.º 3 de la plaza de Antoni Riquer, donde antes estaba El Dorado. Al ser extranjera, necesitaba que un hombre español figurara como parte del negocio. Un tal José Serra aportó su nombre.

El bar estaba situado junto al Bar La Estrella, del socialista Benjamí Costa, *Bailach*, cerca de Sant Elm, donde el judío alemán Walter Stern regentaba una tienda de fotografías, a dos pasos de la calle Obrador, donde Robert Sternau e Ilse Wallach, también judíos alemanes, tenían el Bar Puerto. Algo más lejos, en la plaza del Parque, los hermanos Hanauer, judíos también, regentaban el Restaurante Werner y Gertrudis, que dos años más tarde, en 1937, trasladarían al paseo de Vara de Rey con el nombre de Casa Alfredo. Las dos Alemanias, frente a frente, en la pacífica Ibiza.

Más información en <http://elcielodeespana.blogspot.com/2019/03/anita-la-restauradora-nazi-de-la-marina.html>



Edificio de la Salinera. Probablemente la imagen es del 4 de abril del 1932, durante la visita del Presidente de la República, Alcalá Zamora.



Casa natal de Jordi Juan Riquer en la calle de la Costa Vella



Casa de Jean Selz en la calle de la Conquesta



Casa de Just Tur Puget, en la calle Major. Allí recibió las visitas de sus amigos Rafael Alberti y María Teresa León



En los números 1-3-5 de la Vía Romana está el edificio de Sa Capelleta, construido durante la Segunda República. La decoración en yeso de la fachada es obra de Joan Gómez Ripoll, *Campos*.



Imagen tomada por un avión italiano Savòia Marchetti antes de bombardear la Marina i Dalt Vila, el 13 de septiembre de 1936

TRANSCRIPCIÓN

COMANDANCIA MILITAR DE BALEARES. AVIACIÓN. COMUNICADO DE OPERACIONES

13-9-36 Escuadrilla: S-8 aparato 4

Objetivo ordenado: bombardeo en patrulla de Ibiza ciudad, comandante de patrulla de tres aparatos.

Piloto: jefe Bolonia (?) teniente Fozolo (?) – sargento Bonamici - Bosi

Hora de salida: 13.15

Hora de llegada: 15.10

Duración del vuelo: 115'

Munición consumida: bombas, 14 de 50 kg por aparato.

Resultado del vuelo: cota de ataque de 2.000 m con lanzamiento de 42 bombas en dos pases. Ataque a los muelles y embarcaciones situadas en el NE de la ciudad. Lanzamiento de 21 bombas en serie.¹

El objetivo se ha cumplido. Se han salvado varias embarcaciones..... 3 bombas en la periferia de la ciudad. Un nido de ametralladora antiaérea destruido²..... 20 bombas arrojadas al muelle que han hundido un yate³ y una embarcación cercana.⁴

El avión del subteniente Fiaggi (?) ha efectuado una vuelta y le ha quedado a bordo una bomba que ha sido lanzada sobre el castillo y ha impactado en el blanco. Hago un dibujo de la acción sobre la ciudad.

Teniente Fozolo (?)

¹ No está claro si dice *Tierra*.

² Edificio de Can Lluquinet, e

³ El *Ismé*, de Cilette Offaire.

⁴ El pailebot *Dolores Escand*



En el n.º 9 de la calle del Rosari estaba el hotel Ca Vostra, donde cayó una bomba de la aviación italiana



Placa en la Catedral de Ibiza



Fachada sur del Castillo

FETS DEL CASTELL

La única señal que indica que la situación mallorquina ha cambiado son los vuelos de aviones italianos sobre Ibiza. El día 12 (de septiembre) realizan un ligero bombardeo sobre la ciudad. El domingo 13 al mediodía tres aviones realizan un bombardeo masivo sobre el puerto y Dalt Vila (...). El número aproximado de víctimas mortales fue de cuarenta, con numerosos edificios afectados (...). Por la noche, una vez comprobada la indefensión absoluta de la ciudad y conscientes de la necesidad de evacuar las Islas, se producen los llamados *Fets del Castell*.

Tras una discusión entre los milicianos y las autoridades del Comité (estas últimas sin control alguno de la situación desde dos días antes), algunos elementos suben a la cárcel del Castillo, donde se encuentran más de un centenar de detenidos (...). El obispo Cardona ofreció al año siguiente una lista donde se cuentan noventa y tres víctimas, calificándolas de mártires de Ibiza por la causa de España y la Religión.

El bombardeo de la aviación franquista sobre la población civil fue la justificación para numerosos momentos de terror sangriento (...). Se afirma que *fueron los que habían venido de fuera, motivados por el bombardeo*. Àngel Palerm, ausente de la isla en aquellos momentos, reafirmó su convicción de que *los ibicencos de izquierda tenemos las manos y la conciencia completamente limpias de aquellos crímenes*. También Agustí Gutiérrez Serra afirmaba que *los verdaderos responsables fueron los milicianos de la Península, ningún ibicenco tomó parte en aquella matanza*. Sin embargo, Guillem Tuells hace alusión a un ibicenco —dato por confirmar— que *obligó a plantar dos ametralladoras en prisión y calentó la cabeza a un grupo de exaltados que «hicieron limpieza»*.

En años posteriores, los hechos del Castell fue el argumento legitimador más efectivo en la represión que se llevó a cabo.

Parrón, A. (2001): *La Guerra Civil i el primer franquisme a Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa: Ed. Mediterrània, Ibiza. Pàg. 91–94

CEMENTERIO DE SES FIGUERETES



Imatge 3

Sondeos de las tres campañas (2018, 2020 y 2022)

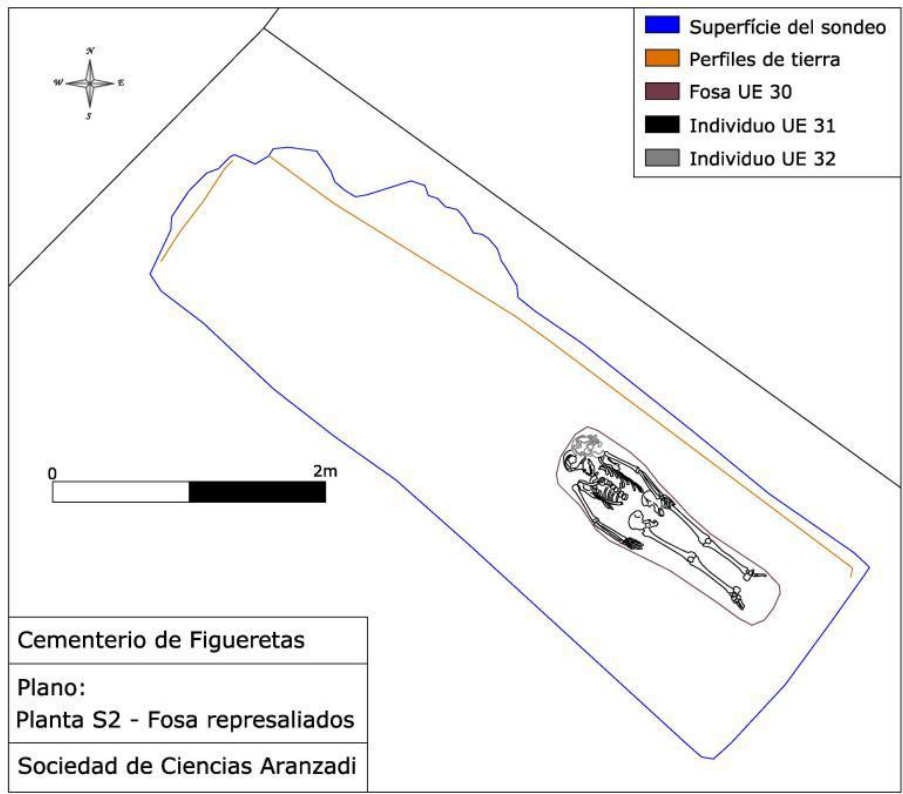
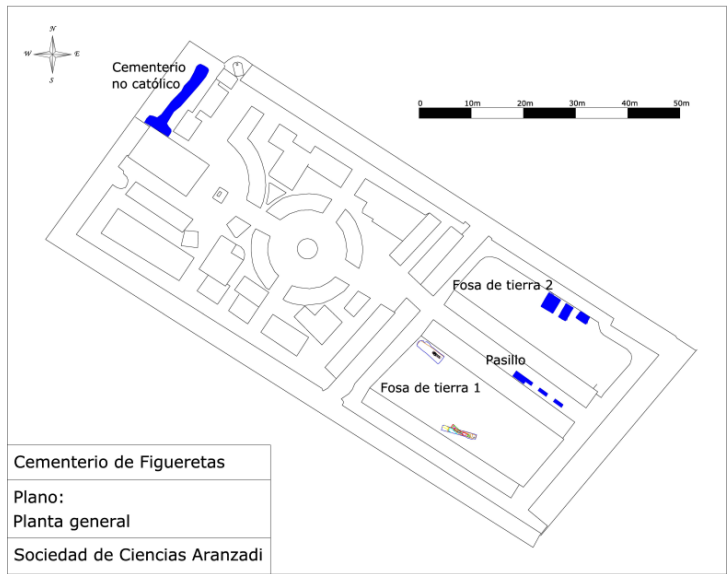


Imagen del sondeo n.º 3

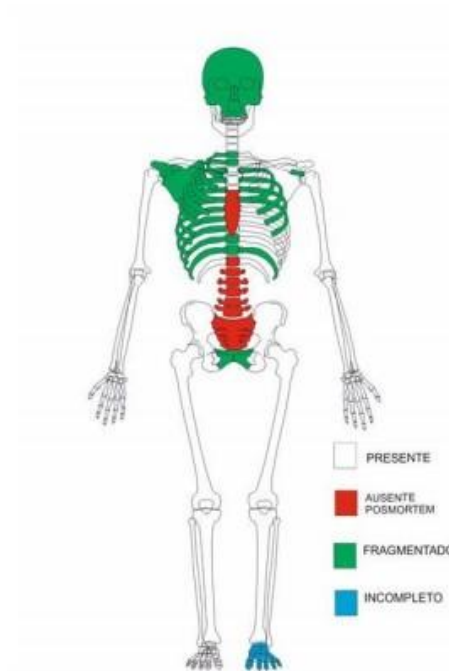
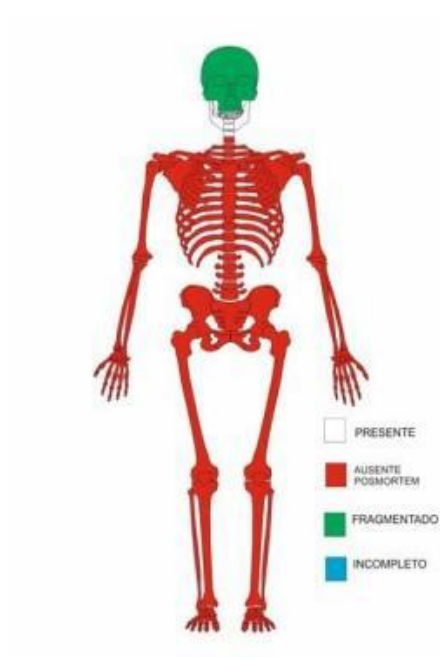


Imagen del sondeo n.º 3



Imagen del sondeo n.º 7



Fachada posterior de la capilla 4ª de la izquierda

QUE LA VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN

NO QUEDEN EN EL PAPEL

@villagrimaldi en Flickr



AMNISTÍA
INTERNACIONAL



VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN